



ISTITUTO  
SANTA MARIA



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School



viale Manzoni, 5 - 00185 ROMA - tel. 06 70033899 - fax 06 70033778  
www.istitutosantamaria.com e-mail segreteria@istitutosantamaria.com



## DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

Art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 10 marzo 2022

**Classe Quinta**

**Sez. A**

**LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**anno scolastico 2021/22**

## INDICE

<b>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA</b>	<b>4</b>
Breve storia dell'Istituto	4
La scuola in relazione al territorio	4
Progetto educativo d'Istituto	5
<b>STRUTTURE E SERVIZI SCOLASTICI</b>	<b>6</b>
Strutture	6
Servizi	6
<b>LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>	<b>7</b>
Obiettivi disciplinari e processo valutativo	7
Modalità e gestione organizzative	8
I criteri di valutazione	9
Le modalità di verifica	10
<b>PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	<b>12</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>14</b>
Continuità didattica nel triennio	14
Numero complessivo degli alunni e loro variazione nel tempo	14
Attività integrative	15
Attività extracurricolari	15
Spazi, mezzi e strumenti di lavoro	15
Valutazione generale della classe	16
<b>OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI</b>	<b>16</b>
Obiettivi didattici raggiunti per disciplina	16
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO</b>	<b>36</b>
<b>ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>	<b>40</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>41</b>
Esperienze di "Cittadinanza e Costituzione" nel terzo e nel quarto anno	41
Educazione civica	41
<b>PERCORSI FORMATIVI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	<b>43</b>
Criteri di selezione dei percorsi	43
Percorsi svolti dalla Classe	44
Percorsi svolti da singoli Studenti	45
<b>IL SISTEMA DELLE VERIFICHE</b>	<b>46</b>
<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>48</b>

<b>INIZIATIVE E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO</b>	<b>49</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>50</b>
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>	<b>51</b>

# 1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA

## 1.1 Breve storia dell'Istituto

L'Istituto Santa Maria, fondato nel 1889 per desiderio di papa Leone XIII, diretto e animato dai Religiosi Marianisti, è un centro educativo scolastico di ispirazione cristiana che si propone di condividere, con la famiglia e la società, l'esercizio del compito educativo.

La Congregazione della Società di Maria (marianisti), ente religioso titolare dell'Istituto, assumendo l'impegno educativo e scegliendo quale mezzo privilegiato l'attività scolastica, si situa all'interno della missione educativa della Chiesa Cattolica inserendosi attualmente nel contesto della comunità ecclesiale locale come pure nell'ambito della società italiana e della sua organizzazione scolastica di cui fa propri compiti e finalità istituzionali.

Nel quadro della libertà di insegnamento, sancita dalla Carta Costituzionale (art. 33), nonché dal diritto internazionale (Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo - O.N.U. 10.12.48), che riconosce al minore il diritto a ricevere un'educazione e un'istruzione e alle famiglie la libertà di scegliere una scuola rispondente alle proprie convinzioni, l'Istituto Santa Maria, con la sua attività didattica ed educativa, partecipa all'organizzazione ed erogazione di un servizio di pubblico interesse concorrendo al progresso civile, morale, culturale e sociale con una sua specifica proposta, rispondente alle esigenze degli utenti che intendono avvalersi del suo servizio.

L'ingresso nella parità scolastica (28/02/2001) ha inserito il Liceo classico, a pieno titolo, nel Sistema Nazionale d'Istruzione.

La Società di Maria si pone in continuità con la tradizione pedagogica marianista, mirando alla formazione globale della persona aperta a conoscenze, valori e significati che diano senso all'esistenza e che la relazionino positivamente al mondo e alla storia.

Detta tradizione ha sempre riconosciuto che la scuola non agisce come luogo separato ma costituisce uno dei fattori fondamentali dell'intero processo educativo. Essa, con il suo contributo specifico dà un apporto di fondamentale importanza alla crescita dei giovani e allo sviluppo delle varie dimensioni della loro personalità.

L'Istituto Santa Maria che eroga il servizio scolastico dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria, dalla Secondaria di Primo Grado alla Secondaria di Secondo Grado (Liceo Classico – Liceo Scientifico) fa parte del IX distretto scolastico e della IV prefettura ecclesiastica.

## 1.2 La scuola in relazione al territorio

L'Istituto S. Maria, che all'inizio del secolo scorso era situato in una zona storica considerata di periferia (*orti lateranensi*), attualmente risulta, data l'espansione urbana, al centro di Roma. È pertanto facilmente raggiungibile ed è servito da numerosi mezzi pubblici, compresa la linea A della metropolitana (fermata Manzoni).

La scuola è, inoltre, prossima alle grandi testimonianze della romanità e della cristianità (Colosseo, Fori imperiali, Porte romane, Basiliche costantiniane, ...), a strutture e servizi civili e culturali (Ospedale

S. Giovanni, Università Ecclesiastiche: Lateranense, Antoniana, Alfonsiana e Università Statali: Facoltà di Ingegneria; Facoltà di Lingue Orientali e di Comunicazioni sociali).

La provenienza geografica cittadina dell'utenza è centrata sui rioni del centro storico e sui quartieri Appio, Tuscolano, Metronio, Laurentino. In non pochi casi la provenienza si allarga ai quartieri Ardeatino, Cecchignola, Torrino, Ostiense, Trastevere e Monteverde.

## 1.3 Progetto educativo d'Istituto

L'Istituto, con l'intento di raggiungere un giusto equilibrio e una positiva integrazione tra l'esigenza di una seria formazione umano-culturale dell'allievo e la proposta educativa ispirata all'antropologia cristiana, assicura il rispetto dell'autonomia metodologica e il rigore scientifico delle varie discipline e stimola l'allievo ad essere attivo, a far proprie le opportunità offerte, a elaborare in modo personale le proposte didattiche acquisendo attitudine alla ricerca della verità.

Nel progetto educativo, pertanto, si sottolinea il perseguimento della formazione integrale dell'allievo prefiggendosi di:

- favorire in modo graduale uno sviluppo armonico delle capacità fisiche, intellettuali, sociali, morali, religiose, secondo itinerari e ritmi personalizzati rispondenti alle inclinazioni e alle possibilità di ciascuno;
- promuovere una personalità forte ed equilibrata, tale da consentire un incisivo e costruttivo inserimento nella vita, incoraggiando le iniziative personali e la creatività;
- formare nell'alunno una intelligenza critica;
- trasmettere una cultura viva, capace di favorire la comprensione e l'interpretazione dei diversi campi del sapere, attenta alla cultura emergente e portatrice di tensione morale orientata al Trascendente;
- sviluppare relazioni interpersonali fondate sul rispetto reciproco, la confidenza, lo spirito di collaborazione nella consapevolezza che l'educazione si realizza, anzitutto, attraverso un'interazione aperta e accogliente;
- rinforzare le motivazioni nella progettazione del proprio futuro rendendosi disponibili alla comunità degli uomini, con particolare cura verso chi vive in condizioni di difficoltà.

Così operando l'Istituto Santa Maria, mentre assicura una presenza visibile nel mondo della scuola, rivela nella società pluralistica di oggi, le ricchezze della cultura cristiana come risposta ai grandi problemi dell'uomo e dell'umanità. Suo obiettivo è *istruire per educare*.

## **2. STRUTTURE E SERVIZI SCOLASTICI**

### **2.1 Strutture**

- Biblioteca centrale
- Laboratori scientifici (fisica - chimica)
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatico
- Museo di scienze
- Aula Magna
- Sala Teatro
- Cappella
- Cortile interno
- Centro sportivo comprendente:
  - piscina coperta regolamentare
  - palestra interna plurifunzionale
  - campi da tennis
  - campo da calcetto regolamentare
  - campi da basket esterni

### **2.2 Servizi**

- Servizio mensa
- Bar interno

## 3. LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### 3.1 Obiettivi disciplinari e processo valutativo

Negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, gli obiettivi disciplinari, le modalità di verifica e le procedure di valutazione hanno tenuto conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza, in conformità alle Linee Guida emanate con DM 39/2020.

Lo stato di emergenza, ha fatto sì che la didattica a distanza non fosse, come in passato, solo un completamento della didattica tradizionale: la DDI è stata, durante i lockdown, l'unico modo per mantenere viva l'azione didattica e il contatto con gli studenti

Nel corso del terzo e del quarto anno del corso di studi pertanto le programmazioni sono state adeguate a periodi di DDI al 100%, al 75% e al 50%, imposti dalle autorità sanitarie, regionali e governative.

Il monte ore curricolare è stato sempre integralmente erogato.

La peculiarità della proposta didattica a distanza ha inoltre considerato le difficoltà strumentali delle famiglie (è stato fornito a ciascuno un tablet in comodato d'uso) e la necessità degli studenti di essere supportati, nonché il momento di criticità in cui è stata adottata e svolta tale attività didattica.

La programmazione dell'anno scolastico **2021-2022** invece è stata **regolare** e la DDI è stata utilizzata in maniera integrata alla presenza, per specifici casi, come quello degli alunni positivi collocati in quarantena o isolamento fiduciario.

Sono stati individuati i seguenti **obiettivi disciplinari**:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- trasformare la didattica digitale di supporto alla didattica tradizionale, così come prevista nel PTOF, in una didattica a distanza che si esplica nella prassi quotidiana;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente.

È stato assunto come prioritario **l'aspetto formativo della valutazione**.

La tipologia di verifiche è stata impostata in modo articolato e ampio, prevedendo anche un'attività di ricerca da parte degli studenti e un'elaborazione non scontata. Pertanto le verifiche, come già avviene per l'Esame di Stato, sono state integrate con consegne/quesiti che richiedevano interpretazione,

comprensione, ragionamento, da cui si potesse evincere il reale apporto dello studente al di là della risposta centrata sui soli contenuti. In questo senso la valutazione espressa ha tenuto conto non solo degli esiti di apprendimento, ma soprattutto del processo che sottende all'acquisizione e alla rielaborazione della conoscenza.

L'eventuale valutazione negativa è stata collocata all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con lo studente e come tale comunicata alla famiglia.

Il processo valutativo ha tenuto conto delle seguenti indicazioni:

- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti,
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati, finalizzate all'autovalutazione dello studente in un'ottica di miglioramento;
- rilevare il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;

## 3.2 Modalità e gestione organizzative

- *La Piattaforma Digitale*

L'Istituto "Santa Maria" ha optato la scelta, per un uso evoluto, della piattaforma **Google Suite**, che consente moltissime possibilità per la didattica a distanza e ha inoltre utilizzato gli strumenti fisici e informatici di **Apple Education**.

Per gli studenti con BES/DSA sono stati adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative contemplati dal Pdp. Si rimanda alla documentazione riservata dei singoli alunni.

## 3.3 I criteri di valutazione

Le dimensioni di riferimento per la valutazione sono state le seguenti:

- **RESPONSABILITÀ** – Partecipazione, puntualità nella consegna dei materiali, costanza nello svolgimento delle attività, impegno nella produzione del lavoro proposto;
- **PROBLEM POSING E PROBLEM SOLVING** – Concettualizzazione del problema attraverso la riflessione critica su una situazione sfidante; adozione di strategie coerenti per la soluzione di problemi e nella ricerca di soluzioni;



- **CREATIVITA', TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)** - Disponibilità all'interazione costruttiva e alla collaborazione con docenti e compagni;
- **CONTESTO METACOGNITIVO** (Processo trasversale alle diverse discipline scolastiche) – Acquisizione di un metodo di studio, acquisizione di competenze logico-deduttive, Imparare ad imparare;
- **CONTRIBUTI PERSONALI AL PROCESSO DI APPRENDIMENTO** - Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze;
- **COMPETENZE DIGITALI** - Utilizzo delle tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere (alfabetizzazione informatica, comunicazione e la collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali).

Tali elementi sono stati inseriti in una **griglia di osservazione delle competenze trasversali**, comune a tutte le discipline

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E DIGITALI

Competenza	Avanzato	Intermedio	Base	Elementare
Utilizzo dei dispositivi tecnologici, della rete, del cloud, delle piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze				
Puntualità nelle consegne affidate, partecipazione responsabile e costruttiva al lavoro comune				
Metodo di studio, capacità di riflessione metacognitiva e di “imparare a imparare”				
Ricerca, interpretazione, elaborazione critica delle informazioni e delle risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confronto tra loro e con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri, valutazione dell'attendibilità delle fonti				
Progettazione e produzione di artefatti digitali creativi				
Problem-solving: concettualizzazione del problema attraverso la riflessione critica e adozione di strategie coerenti per la soluzione di problemi				
Team building: capacità di interagire in modo costruttivo con i compagni e i docenti				

I livelli individuati con la scheda di rilevazione hanno rappresentato uno strumento di sintesi delle osservazioni e delle rilevazioni effettuate, delle indicazioni di miglioramento comunicate, delle annotazioni fatte sul Registro Elettronico e sono stati comunicati alle famiglie per favorire la loro partecipazione al processo di apprendimento degli studenti.

### **3.4 Le modalità di verifica**

Sono stati utilizzati:

- Compiti a tempo;
- Saggi, relazioni, produzione di testi, esperienze di laboratorio in formato multimediale;
- Mappe concettuali;
- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Le prove di verifica, nelle diverse tipologie ritenute opportune dal Docente, hanno avuto valenza formativa e si sono svolte in tutte le discipline.

## 4. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il liceo scientifico sportivo è un'importante opportunità per coniugare una approfondita e armonica cultura, in ambito sia umanistico sia scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport. Si tratta di un modello formativo che introduce nel nostro ordinamento una vera e propria rivoluzione culturale, riconoscendo il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale.

La sezione a indirizzo sportivo si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del liceo scientifico di cui all'articolo 8 del decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010, articolo 3 comma 2, nell'ambito del quale propone insegnamenti e attività specifiche.

È volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive. Tutto ciò all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto.

Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

La sezione a indirizzo sportivo realizza il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei di cui all'allegato A al decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010. A tale fine, il profilo è integrato con i risultati di apprendimento previsti per la sezione a indirizzo sportivo.

I risultati di apprendimento, il piano degli studi e gli obiettivi specifici di apprendimento sono riportati nell'allegato A del Decreto del Presidente della Repubblica 52 del 5 marzo 2013 recante "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei" a norma dell'articolo 3, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo

pluridisciplinare e sociale dello sport;

- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete

di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

## 5 PROFILO DELLA CLASSE

### 5.1 Continuità didattica nel triennio

Discipline	Docenti		
	3°	4°	5°
<b>Italiano</b>	Fabio Arduini	Fabio Arduini	Samuele Visalli
<b>Diritto ed Economia dello Sport</b>	Francesco Casarola	Francesco Casarola	Francesco Casarola
<b>Inglese</b>	Jennifer Vitali	Jennifer Vitali	Jennifer Vitali
<b>Storia</b>	Emanuele Grisanti	Emanuele Grisanti	Emanuele Grisanti
<b>Filosofia</b>	Emanuele Grisanti	Emanuele Grisanti	Emanuele Grisanti
<b>Matematica</b>	Alessandro Mansillo	Alessandro Mansillo	Alessandro Mansillo
<b>Fisica</b>	Alessandro Bonella	Francesca La Rosa	Marco Valli
<b>Scienze</b>	Maria Beatrice Sbrocca	Maria Beatrice Sbrocca	Maria Beatrice Sbrocca
<b>Discipline Sportive</b>	Ginevra Grimaldi	Ginevra Grimaldi	Ginevra Grimaldi
<b>Sc. Motorie</b>	Ginevra Grimaldi	Ginevra Grimaldi	Ginevra Grimaldi
<b>Religione</b>	Paolo Buscaroli	Paolo Buscaroli	Paolo Buscaroli

## 5.2 Numero complessivo degli alunni e loro variazione nel tempo

CLASSE	N° ALUNNI PROVENIENTI stessa classe ripetenti	N° ALUNNI PROVENIENTI classe precedente	N° ALUNNI PROVENIENTI da altri istituti
terza	0	16	0
quarta	0	16	0
quinta	0	16	0

## 5.3 Attività integrative

- Giornata della Memoria
- Educazione stradale

## 5.4 Attività extracurricolari

- Modulo “Teologia per tutti”
- Corso di giornalismo sportivo
- Introduzione al diritto
- Corsi e certificazioni KET, PET, FCE
- Corso erboristica
- Laboratorio Podcast Sport e Storia

## 5.5 Spazi, mezzi e strumenti di lavoro

Discipline	Libri testo	Altri Testi	Audiovisivi	Laboratori Museo	Palestra Piscina	Biblioteca	Visite guidate	Incontri con esperti	Materiale multimediale	Videolezioni sincrone	Videolezioni asincrone
Italiano	X	X	X			X			X	X	X
Diritto ed Economia dello Sport	X	X							X		X
Inglese	X	X	X			X			X	X	X
Storia	X	X	X				X		X	X	X
Filosofia	X	X							X	X	X
Matematica	X					X			X	X	
Fisica	X								X	X	X
Scienze	X	X		X					X	X	X
Discipline Sportive	X				X			X	X	X	X
Sc. Motorie	X				X			X	X	X	X

## 5.6 Valutazione generale della classe

I docenti rilevano l'impegno, l'interesse e la correttezza, con cui gli alunni hanno partecipato al lavoro scolastico e al dialogo formativo.

Il clima in classe si è manifestato sereno e cordiale tra i docenti e gli alunni e tra gli studenti stessi. L'impegno nello studio ha permesso lo svolgimento dei programmi in relazione agli obiettivi didattici ed educativi, anche se riveduti e riorientati a seguito dell'emergenza pandemica.

In riferimento al profitto degli alunni si evidenzia un rendimento nel complesso buono.

Gli studenti hanno partecipato con interesse alle offerte culturali presentate loro nel corso dell'intero triennio.

All'interno della classe vi sono due atleti di alto livello, che hanno seguito un piano formativo ai sensi della normativa vigente in tema di atleta-studente.

## **6. OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

### **6.1. Obiettivi didattici raggiunti per disciplina**

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Prof. Samuele Visalli

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

##### **CONOSCENZA:**

- Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche;
- Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia e filosofia);
- Avere una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;
- Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua;
- Affinare delle competenze di comprensione e produzione in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.);
- Possedere dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso;
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica, affiancarli a testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari e, nella prosa saggistica, mettere in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

##### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Utilizzare tecniche e strategie di lettura nella vita scolastica ed extrascolastica;
- Utilizzare le tecniche di scrittura acquisite per produrre i testi scritti richiesti nelle prove d'esame, nel mondo del lavoro e per produrre testi specifici;
- Riutilizzare le conoscenze per esercizi di produzione individuale e collettiva;
- Analisi del testo letterario in maniera autonoma;
- Rielaborazione creativa delle conoscenze acquisite attraverso produzioni personali di vario genere;
- Acquisire conoscenze e competenze legate alle grandi "questioni" della Letteratura Italiana;
- Saper selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi;
- Cogliere e interpretare il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri.

##### **COMPETENZE:**

- Padroneggiare la Lingua Italiana, essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua;
- Saper elaborare una riflessione metalinguistica, basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale - semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- Acquisire una coscienza complessiva della storicità della Lingua Italiana, maturata attraverso la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso;
- Comprendere il gusto e il valore intrinseco della lettura e acquisire stabile familiarità con la Letteratura;
- Maturare la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi e di paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;
- Elaborare testi scritti, essere in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista;
- Utilizzare specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.

## **NUCLEI TEMATICI:**

1. **La figura dell'intellettuale tra Ottocento e Novecento** – Analisi e commento delle “trasformazioni” a carattere storico – artistico – culturale della figura dell'intellettuale (Scrittore di prosa e Poeta), dal Romanticismo alla stagione delle avanguardie. Analisi dell'intellettuale-letterato di fronte alle grandi trasformazioni storiche e al progresso (il conflitto con la società e con il potere (adesione e dissenso), il ruolo sociale, il lavoro intellettuale, il condizionamento del mercato, rapporto con il pubblico, l'intellettuale inserito, attivo e costruttivo, o declassato, ribelle e incompreso);
2. **L'uomo-letterato e la visione della vita** – Il cambiamento della visione esistenziale e il passaggio storico – artistico – filosofico – culturale tra Ottocento e Novecento ( il dolore, l'infelicità, l'inquietudine, la noia, consapevolezza dei propri limiti, inetto, superuomo), la crisi dei valori: Pessimismo, nichilismo, perdita dell'identità;
3. **“Vivere in Sicilia”: quando la Letteratura racconta la Vita** – L'ideale dell'isola e “dell'ostrica” attraverso la Letteratura e la Mentalità Siciliana, con particolare riferimento alla produzione artistico – letteraria di Giovanni Verga e Luigi Pirandello;
4. **Pascoli e D'Annunzio: due facce apposte della stessa medaglia** – Percorsi interdisciplinari (Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Storia e Filosofia) attraverso la parafrasi, l'analisi, il commento e la riflessione su alcune tra le più significative poesie di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio;
5. **“Ragione e sentimento”** - Analisi dei corsi e ricorsi storico-filosofico-letterari dal Settecento al Novecento (la morte come destino fatale, destino comune, ricordo, segno di dissenso, liberazione dalla forma; La Natura: violata, dissacrata, sfruttata, simbolo, luogo di pace, epifanica e vitale; il ruolo di Dio, della religione nell'esistenza e nella cultura umana).



## **STRUMENTI UTILIZZATI:**

- Ipad;
- Libro di testo in formato cartaceo ed elettronico;
- Materiale vario di documentazione (riviste, giornali, saggi, testi critici), in formato digitale;
- Strumenti compensativi;
- Programmi di elaborazione testi e interattivi;
- Dispense;
- Lim;
- Connessione wi-fi;
- La Piattaforma Digitale.

## **DISCIPLINA: Diritto ed Economia dello Sport**

**DOCENTE: Prof. Francesco Casarola**

## **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

### **CONOSCENZA:**

#### **Lo stato e lo sport**

Lo Stato

La cittadinanza

Il territorio

La sovranità

Le forme di Stato: assoluto, liberale e democratico

La Costituzione

Statuto Albertino: caratteristiche

Il fascismo

La Costituzione

La revisione della Costituzione (art. 139 Cost)

Ordinamento internazionale

Diritto internazionale

ONU

Diritto di asilo

Difesa della patria

Lo sport ed il fascismo

Lo sport come strumento di propaganda

#### **Le istituzioni democratiche**

Parlamento

Bicameralismo (deputati e senatori)

Organizzazione delle Camere  
Sistemi elettorali  
Funzioni del Parlamento

Governo e Pubblica Amministrazione  
Composizione del Governo  
Responsabilità dei membri del Governo  
Formazione del Governo  
Crisi del Governo  
Funzioni del Governo  
La Pubblica Amministrazione: inquadramento

Presidente della Repubblica  
Elezione del Presidente della Repubblica  
Poteri del Presidente della Repubblica  
La Corte Costituzionale (membri e funzione)

Autonomie Locali  
Autonomia e decentramento  
Principio di sussidiarietà

### **Giustizia statale e giustizia sportiva**

Giustizia ordinaria  
La Magistratura  
Cenni sul processo  
Giurisdizione penale e civile  
Il CSM

Giustizia amministrativa  
Ricorsi amministrativi  
Giurisdizione amministrativa

Giustizia sportiva  
Ordinamento sportivo e giustizia sportiva  
Norme sportive  
L. 280/2003  
La rilevanza giuridica: pregiudiziale sportiva  
L'illegittimità del vincolo di giustizia  
Codice di Giustizia Sportiva del CONI  
Sistema di Giustizia Sportiva del CONI e Procura Generale dello Sport

### **Impresa e azienda**

Imprenditore  
Nozione  
Imprenditore piccolo, agricolo e commerciale  
La concorrenza

### **Il Marketing nello sport**

Dal marketing allo sport

Il brand sportivo  
Marketing degli eventi  
Marketing delle Federazioni Sportive Nazionali  
Marketing delle società

### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Conoscere e comprendere i meccanismi ed il funzionamento della società in vivo attraverso lo studio della nostra Costituzione e degli organi da questa previsti e le relazioni tra essi intercorrenti per permettere a loro una partecipazione più attiva come cittadini.
- Comprendere le dinamiche dello Sport in connessione con l'ordinamento statale.
- Conoscere e comprendere le teorie legate al marketing collegato allo sport ed al brand di atleti e società

### **COMPETENZE:**

- Interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, della responsabilità, degli organi deputati ad accertarle e le norme specifiche.
- Saper confrontare soluzioni giuridiche
- Distinzione tra ordinamento civile e sportivo
- Saper interpretare i beni e gli interessi tutelati dalla Costituzione
- Saper individuare la forma di governo
- Saper individuare le istituzioni europee ed il loro ruolo

### **NUCLEI TEMATICI**

- Lo Stato e lo Sport
- Le istituzioni democratiche
- Giustizia statale e giustizia sportiva
- Impresa ed azienda
- Il marketing nello sport

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo:

P. Ronchetti, Regole e numeri dello Sport - Vol. II, Editore Zanichelli.

Materiale di supporto

- slide riepilogative dei capitoli
- letture sulla Costituzione

**DISCIPLINA: Inglese**

**DOCENTE: Prof. Jennifer Vitali**

## **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

### **CONOSCENZA:**

From the Victorian Age to the Twentieth Century: novel, poetry, theatre.

Il contesto storico e culturale inglese tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; i

principali autori del periodo storico affrontato e le loro opere più note; i temi fondamentali dei testi analizzati; i vari generi letterari trattati dagli autori studiati; il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico di riferimento.

- The Victorian Age: historical and social background;
- The workhouse system;
- Charles Dickens and his main social novels, *Oliver Twist* and *Hard Times*;
- Aestheticism: Oscar Wilde, his novel, *The Picture of Dorian Gray*, and the play *The Importance of being Earnest*;
- Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*;
- Rudyard Kipling and *The White Man's Burden*;
- The Twentieth century and Modernism: historical, social, literary background;
- The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen;
- Freud and H. James: the birth of Stream of Consciousness and Interior Monologue;
- Modernism;
- James Joyce and *The Dubliners*;
- Virginia Woolf and *Mrs Dalloway*;
- George Orwell and his dystopian novel *1984*.

### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Comprendere e contestualizzare i testi letterari;
- Compilare analisi e sintesi dei testi letterari, utilizzando collegamenti tra varie opere e autori;
- Utilizzare la lingua straniera per saper confrontare, a livello di temi, stile, poetica, genere letterario,
- vari testi di autori diversi;
- Organizzare i contenuti appresi ed esporli oralmente

### **COMPETENZA:**

- Analizzare un testo e commentarlo nel contesto della trama;
- Effettuare confronti tra gli autori studiati e le tematiche delle opere affrontate;
- Analizzare le opere studiate nel contesto storico a cui appartengono;
- Commentare le linee evolutive essenziali della letteratura inglese di fine Ottocento e inizio Novecento in relazione al contesto storico e culturale analizzato;
- Essere in grado di operare delle sintesi relative ad un periodo storico, un tema e un autore;
- Interpretare un testo letterario in base agli elementi testuali e contestuali rilevanti.

### **NUCLEI TEMATICI:**

- L'importanza dell'apparenza e il concetto di Victorian respectability
- L'industrializzazione
- L'impero
- Il doppio
- La repressione degli istinti
- Il bello
- La battaglia tra bene e male
- La critica della società
- Il fascino della scienza
- Le restrizioni imposte dalla società
- La psicoanalisi
- La crisi della società moderna
- I totalitarismi

### **STRUMENTI UTILIZZATI:**

Libro di testo: *It's Literature*, vol.2, Rizzoli;

Materiale di supporto:

- sono state utilizzate slides sui periodi storici e gli autori fornite dalla docente per supportare gli alunni nello studio e completare i contenuti;
- alcuni brani analizzati, poiché non presenti nel libro di testo, sono stati integrati da *Performer Heritage*, vol.2, Spiazzi, Tavella, Zanichelli.
- videolezioni sincrone ed asincrone
- film ispirati alle opere studiate

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Prof.ssa Maria Beatrice Sbrocca**

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZA:**

- Le reazioni di ossidoriduzione
- Le pile e l'elettrolisi
- Ibridazione del carbonio, idrocarburi saturi e insaturi e loro nomenclatura, isomeria di struttura, geometrica e ottica, principali gruppi funzionali
- Le principali famiglie di biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine): struttura e funzione
- I processi metabolici: anabolismo e catabolismo, il ruolo degli enzimi.
- Glicolisi, ciclo di Krebs fermentazione, catena respiratoria.
- Cuore struttura e funzione dell'organo

#### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Saper indicare ossidante e riducente in una reazione
- Saper utilizzare la tabella dei potenziali di riduzione per disegnare il circuito di una pila (anodo, catodo, direzione della corrente, direzione degli ioni in soluzione)
- Saper calcolare la f.e.m.
- Saper disegnare la formula di struttura di un idrocarburo e i suoi isomeri, sapergli assegnare un nome
- Riconoscere il ruolo delle biomolecole all'interno della dieta sana e indicare gli alimenti in cui trovarle
- Saper indicare le molecole chiave e le interconnessioni dei diversi processi metabolici
- Riconoscere il ruolo degli ormoni

#### **COMPETENZA:**

- Saper ricavare dati da grafici e tabelle
- Saper confrontare modelli e dati
- Esercitare un linguaggio specifico
- Interpretare i processi naturali riconducibili a reazioni redox e gli scambi energetici associati
- Confrontare i diversi composti organici e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi
- Saper indicare i principi della sana alimentazione, saperli declinare a seconda dell'età e dell'attività fisica svolta
- Saper comprendere uno schema, saper interpretare i processi metabolici come trasferimenti di energia

#### **NUCLEI TEMATICI:**

Trasformazioni energetiche nei sistemi viventi; omeostasi ed equilibrio; la dieta; la diversità di forme e funzioni nei viventi

## **STRUMENTI UTILIZZATI:**

*Savada, Hillis, Heller, Berenbaum, Bosellini:* “Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra, con elementi di chimica organica”. Zanichelli 2016

CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI EDITORE

*Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile:* “Chimica: concetti e modelli.blu. Dalla struttura atomica all’elettrochimica”. Zanichelli 2016

presentazioni PP di sintesi

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**

**DOCENTE: Prof.ssa Ginevra Grimaldi**

## **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

### **CONOSCENZA:**

- Conosce l’anatomia e la fisiologia del Corpo Umano: Apparato scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio, respiratorio, endocrino.
- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell’allenamento sportivo
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale
- Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.

### **ABILITA’/CAPACITA’:**

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall’attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all’aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l’ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

### **COMPETENZA:**

- Conoscere tempi e ritmi dell’attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.

- Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
- Conoscere le metodologie di allenamento
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.

### **NUCLEI TEMATICI**

Sport e salute; sport e corpo umano

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di Testo, Presentazioni Power Point, Dispense, Ricerche Scientifiche, Video; prove pratiche.

### **DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE**

**DOCENTE: Prof.ssa Ginevra Grimaldi**

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:**

#### **CONOSCENZA:**

- Conosce i fondamentali individuali e il regolamento di gioco di varie discipline sportive
- Conosce gli elementi acquaticità e le tecniche natatorie
- Conosce la regolamentazione delle discipline sportive praticate
- Conosce le Regole e normativa del Primo soccorso
- Conosce i concetti e principi dell'attività motoria: le capacità Motorie
- Conosce la tecnica dei fondamentali dei giochi sportivi
- Conoscenze dei ritmi di corsa, lanci e salti
- Conoscenza del concetto di salute e Dieta
- Conoscenza ed utilizzo dei test motori
- Conoscenza dei principi energetici e metodologie di allenamento
- Conoscenze delle regole della strada

#### **CAPACITA'/ABILITA':**

- La capacità di utilizzare i regolamenti sportivo
- Conoscere le metodologie di allenamento.
- Capacità di realizzare le tecniche natatorie
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Conoscere e saper intervenire in casi di emergenza.
- Capacità di applicare le regole per una sana e corretta alimentazione
- Capacità di strutturare un piano di allenamento
- Capacità di strutturare piani di allenamento individualizzati misurando il dispendio energetico dell'atleta

#### **COMPETENZA:**

- Sa utilizzare il proprio corpo durante le fasi di lancio, corsa e salti
- Sa adattare la tecnica e scegliere il fondamentale adeguato alla situazione di gioco
- Sa riconoscere ed applicare le regole dei giochi sportivi in situazioni di gioco e di arbitraggio



- Sa distinguere i concetti di forza, velocità, resistenza e potenza e finalizzarli all'obiettivo richiesto
- Sa eseguire una successione di movimenti semplici in forma armonica
- Sa adattare schemi di gioco a situazione
- Sa controllare e finalizzare il movimento in acqua in situazioni diverse
- Sa gestire e controllare una situazione di emergenza e soccorso in acqua e terra applicando una prevenzione attiva e passiva

#### **NUCLEI TEMATICI:**

La metodologia dell'allenamento; Giochi di squadra; Giochi individuali; Regolamenti

#### **STRUMENTI UTILIZZATI:**

Libro di Testo, Presentazioni Power Point, Dispense, Ricerche Scientifiche, Video; prove pratiche.

#### **DISCIPLINA: Matematica**

**DOCENTE: Prof. Alessandro Mansillo**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

##### **CONOSCENZA:**

- Funzioni e loro proprietà: dominio di una funzione, zeri di una funzione, funzioni iniettive, funzioni suriettive e biunivoche, simmetrie, funzioni crescenti e decrescenti, simmetrie, funzione inversa e funzione composta.
- Il concetto di limite: Definizione ed interpretazione grafica. Calcolo dei limiti notevoli e delle principali forme indeterminate. Ricerca degli asintoti. Continuità di una funzione.
- Derivata di una funzione: calcolo e interpretazione grafica. Ricerca di massimi e minimi di una funzione.
- Studio completo di funzioni di una variabile reale e rappresentazione grafica.
- Integrali indefiniti e definiti (calcolo ed interpretazione geometrica). Metodo dell'integrazione per sostituzione e per parti.

##### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Studiare le caratteristiche di una funzione di una variabile reale (campo di definizione, simmetrie, intersezioni con gli assi, asintoti, massimi-minimi-flessi).
- Dedurre da un grafico proprietà di una funzione e saper disegnare il grafico di una funzione di variabile reale. Comprendere il concetto di limite e il suo significato grafico.
- Calcolare i limiti che si presentano nelle forme indeterminate studiate.
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione e classificare gli eventuali punti di discontinuità.
- Studiare il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione e determinare i suoi asintoti.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Calcolare l'equazione della retta tangente e normale al grafico di una funzione in un suo punto.
- Individuare e riconoscere i punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Rappresentare il grafico di una funzione nel piano cartesiano.
- Risolvere gli integrali indefiniti con i metodi studiati.

### **COMPETENZA:**

- Utilizzare un linguaggio specifico appropriato.
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Ricavare informazioni quantitative e qualitative da un testo scritto e/o da un grafico.
- Schematizzare e/o sintetizzare le conoscenze acquisite in classe.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

### **NUCLEI TEMATICI**

- Proprietà delle funzioni
- Il concetto di limite. Quantità finite, infinitesime, infinite.
- La derivata e il suo significato: relazioni tra grandezze, funzioni crescenti/decrescenti, massimi e minimi.
- L'integrazione e il calcolo delle aree.

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo: “ MATEMATICA BLU 2.0 ” (volume 5), M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone. Zanichelli

Materiale aggiuntivo: Videolezioni asincrone caricate sulla piattaforma Google Classroom e file PDF di esercizi svolti.

**DISCIPLINA: Fisica**

**DOCENTE: Prof. Marco Valli**

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZA:**

- Fenomeni elettrici e magnetici non stazionari. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Circuiti RL e loro costante di tempo.
- La teoria di Maxwell. Onde elettromagnetiche e loro caratteristiche.
- Polarizzazione e filtri. Legge di Malus. Intensità e potenza.
- Relatività Ristretta e suo legame con l'elettromagnetismo. Successi e aspetti critici della teoria di Maxwell: l'avvento della teoria di Einstein.
- Trasformazioni di Lorentz. Composizione delle velocità. Analisi critica del concetto di “massa a riposo”.
- La crisi della fisica classica: il problema del corpo nero. La soluzione di Planck e sua corretta interpretazione.
- Einstein e l'ipotesi dei fotoni: effetto fotoelettrico e avanzamento rispetto alla teoria di Planck.
- Il modello a fotoni della luce: dualismo onda-particella.
- Il principio di indeterminazione e la “nascita” della Meccanica Quantistica.
- Tecniche di diagnostica medica basate sulla Fisica Moderna: radiografia a raggi X (lastra), risonanza magnetica, PET e TAC.

#### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Saper impostare e risolvere semplici problemi di Fisica, anche tramite l'utilizzo degli strumenti matematici del calcolo differenziale e integrale.
- Saper valutare e verificare la correttezza della soluzione trovata utilizzando le idee generali della Fisica.
- Saper esporre principi e leggi della Fisica nel linguaggio proprio della disciplina.

#### **COMPETENZA:**

- Saper utilizzare i principi e le leggi della Fisica per l'analisi e l'interpretazione di (semplici) fenomeni naturali.
- Saper leggere/rappresentare dati e informazioni da/su un grafico.
- Saper collocare le principali teorie fisiche nel contesto storico-filosofico-tecnologico nel quale sono state formulate.

#### **NUCLEI TEMATICI**

- L'energia come concetto trasversale ai vari ambiti della Fisica (energia e legge di Lenz, energia del campo elettromagnetico, energia trasportata dalle onde, quantizzazione dell'energia, equivalenza massa-energia).
- La teoria di Maxwell come momento di crisi nel mondo scientifico: possibili contraddizioni con la meccanica di Galileo e Newton; la "soluzione" di Einstein. Critica dei nostri concetti di "spazio" e "tempo".
- Dualismo: onda-particella e natura della luce, campo elettrico-campo magnetico, caso stazionario-caso dinamico.
- Radiazioni e salute: rischi/benefici, informazione (risoluzione immagini)/complessità (elaborazione)

#### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo: C.Romeni, "Fisica e realtà", vol. 3 (Editore Zanichelli)

Video: durante il corso dell'anno, sono stati suggeriti (e spesso discussi in aula) video da canali YouTube di divulgazione scientifica. In particolare, per avere una presentazione sperimentale e visualizzabile del principio di indeterminazione: "Principio di indeterminazione di Heisenberg" (<https://www.youtube.com/watch?v=a8FTr2qMutA>) e "Interferenza con singoli fotoni" (<https://www.youtube.com/watch?v=GzbKb59my3U>).

Simulazioni interattive, per affrontare e analizzare semplici situazioni fisiche, utilizzando principalmente i "laboratori simulati" del sito PhET dell'Università di Boulder, Colorado (<https://phet.colorado.edu/it/>).

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Prof. Emanuele Grisanti**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZA:**

- La Rivoluzione francese
- L'età di Napoleone
- Le idee, i sistemi politici e i movimenti sociali nell'800

- Restaurazione e rivoluzioni in Europa
- Il Risorgimento italiano
- Il processo di unificazione
- I primi anni dell'Italia unita
- Borghesia e classe operaia
- Industrializzazione e società di massa
- La Prima Guerra Mondiale
- Un difficile dopoguerra
- L'Italia: dopoguerra e fascismo
- Una crisi planetaria
- L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature
- Il fascismo in Italia
- L'Italia dal 1870 al 1914
- La Seconda Guerra Mondiale: una guerra totale
- Il secondo dopoguerra e la Guerra Fredda

#### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Individuare le novità insite nelle idee guida della Rivoluzione francese e di quella americana
- Individuare gli elementi fondanti il concetto di
- cittadinanza e il rapporto esistente fra proprietà e libertà
- Cogliere i legami tra il modo di concepire la cittadinanza
- attiva nel XVIII secolo e la sua evoluzione nel tempo
- Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le
- proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
- Condurre una riflessione autonoma
- Esercitare il pensiero critico
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo
- Intelletuali e potere nello stalinismo
- Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra
- Origini e ascesa del fascismo
- Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo
- Società e cultura sotto il regime fascista
- Caratteri e diversi volti dell'antifascismo
- Leggi razziali e antisemitismo
- Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo
- Società e cultura sotto il regime nazista
- Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra mondiale
- Cause, fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale
- Cause e caratteri della *Shoah*
- L'Italia dal fascismo alla Resistenza
- Conseguenze della guerra

#### **COMPETENZA:**

- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente

- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile
- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonte.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società
- Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile

### **NUCLEI TEMATICI**

- La lotta per la libertà
- Lo sport e la Grande Guerra
- La società di massa
- La propaganda come strumento per ottenere il consenso

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo: G. De Luna – M. Meriggi, *La rete del Tempo* (vol.2 e vol.3), Pearson-Paravia.

Ricorso a schemi e mappe eventualmente fornite a lezione e proiettate sulla LIM oppure svolte dall'alunno su lavagna tradizionale durante la spiegazione della docente.

Utilizzo del pc e di internet per l'approfondimento di documenti didattici non forniti dal libro di testo. Ricorso alla piattaforma interattiva *Google Workplace (Classroom e Meet)* per fini didattici. iPad in dotazione

Accesso all'archivio digitale della Società Italiana di Storia dello Sport [www.storiasport.com](http://www.storiasport.com)

Ricerche in rete

Archivio di RaiStoria [www.raisplay.it](http://www.raisplay.it)

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: Prof. Emanuele Grisanti**

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZA:**

- Cartesio
- Pascal
- Spinoza
- L'empirismo: tratti caratteristici
- Hobbes e la nascita dello Stato moderno
- Voltaire: il trattato sulla tolleranza
- Rousseau.
- Immanuel Kant e la svolta del pensiero critico nella Critica della Ragion Pura
- Hegel. La Fenomenologia dello spirito: l'idea e il compito della "fenomenologia"
- Marx: il materialismo storico e il comunismo

- Schopenhauer
- Kierkegaard: l'angoscia, la disperazione e lo scandalo del cristianesimo
- Nietzsche: il superuomo
- Freud: scoperta e studio dell'inconscio

#### **ABILITA'/CAPACITA':**

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali

#### **COMPETENZA:**

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica

#### **NUCLEI TEMATICI**

- Il rapporto tra l'individuo e l'altro
- Il concetto di alienazione e di libertà
- Il progresso umano nelle teorie economiche e sociali

#### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero* (vol.2 e 3), Pearson - Paravia.

Ricorso a schemi e mappe eventualmente fornite a lezione e proiettate sulla LIM oppure svolte dall'alunno su lavagna tradizionale durante la spiegazione della docente.

Utilizzo del pc e di internet per l'approfondimento di documenti didattici non forniti dal libro di testo. Ricorso alla piattaforma interattiva *Google Workplace(Classroom e Meet)* per fini didattici.

iPad in dotazione

Ricerche in rete

**Disciplina: Religione cattolica**

**Docente: Prof. Don Paolo Buscaroli**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:**

Il primo mese mi è servito per aiutare i ragazzi a riscoprire il motivo per il quale ricominciare un anno scolastico nuovo, ed in più l'ultimo, aveva senso!

Il primo lavoro che abbiamo fatto è stato quello di prendere coscienza che l'uomo è desiderio d'Infinito, e che tutta la realtà è una provocazione perché sia risvegliato in noi il desiderio di qualcosa di grande.

Poi i mesi di novembre e dicembre sono stati la grande opportunità per conoscere la vita dei Santi; il significato profondo dell'Avvento, della solidarietà, e del santo Natale. Ho ripreso i 7 sacramenti come la presenza e Grazia di Gesù che accompagna concretamente tutti gli aspetti della vita del cristiano.

In gennaio ci siamo preparati alla festa del Padre Chaminade, cercando di conoscere il Carisma che Dio le aveva dato e la sua passione per la gloria di Dio, vissuta in un periodo storico molto difficile. Abbiamo anche riflettuto sul fatto che la Chiesa è la continuità di Gesù oggi nel mondo. In febbraio abbiamo parlato delle apparizioni a Lourdes e della santa Quaresima. Ho toccato il tema della Confessione e di come il Signore ci rialza con il Suo perdono misericordioso.

Poi si è cominciato a diffondersi le notizie sulla possibilità che il Coronavirus si diffondesse per tutto il mondo. Il 5 marzo sono state sospese le classi.

Il 9 marzo lentamente sono cominciate le lezioni settimanali online (didattica a distanza). Ogni settimana avevo la opportunità di collegarmi con i ragazzi. La sorpresa era che quasi tutti sempre si collegavano.

Durante le lezioni online si sono toccati vari temi, attraverso materiali che settimanalmente inviavo per fargli riflettere e offrirgli la mia compagnia in un periodo drammatico della vita dove le circostanze obbligavano ognuno di noi a rimanere chiuso in casa.

Usando le lezioni a distanza, dopo un breve dialogo per sapere come i ragazzi stavano vivendo questo periodo, ho ripreso un po' il materiale che ogni settimana gli inviavo: alcuni giudizi sulla situazione del Coronavirus; la santa Pasqua; la Pandemia come grande possibilità del risveglio delle domande più vere che abbiamo; Le apparizioni di Fatima; l'importanza del santo rosario; e per concludere una riflessione dal titolo "Siamo fatti per la gioia".

Poi nelle ultime lezioni online ho chiesto ai ragazzi di vivere gli esami con una sana ironia, usandoli non solo per conseguire un buon voto ma soprattutto per una crescita personale ed umana. Io li ho rassicurati che avrei pregato per tutti loro.

## **7 EDUCAZIONE CIVICA**

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021. Il programma svolto nella classe quinta si inserisce nel percorso avviato nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, che ha trattato in generale i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del Paese.

### **7.1 Esperienze di “Cittadinanza e Costituzione” nel terzo e nel quarto anno**

Il percorso è stato finalizzato ad educare e sviluppare negli studenti principi e regole che stanno alla base della convivenza civile e a fondare la propria identità civile sui valori non negoziabili consegnatici dalla nostra Costituzione: dignità della persona, giustizia, uguaglianza, libertà, solidarietà, democrazia.

- Moduli didattici all'interno delle ore curriculari di Diritto ed Economia dello Sport, Storia, Filosofia, Italiano, Scienze Motorie, Scienze ed Inglese:
  - La Costituzione Italiana
  - Storia e istituzioni dell'Unione Europea
  - Lotta alle mafie.
- Cittadinanza Attiva: due incontri e una uscita nel quartiere sul tema del degrado urbano e delle possibili misure di monitoraggio e contrasto (con RETAKE Roma).

### **7.2 Educazione civica**

Nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto attività didattiche che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà,
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

DOCENTE COORDINATORE: Prof. Francesco Casarola



## CONTENUTI

<b>I QUADRIMESTRE</b>		
Argomento	Disciplina	Ore
La legalità e la solidarietà nella prospettiva storico-filosofica	Storia e Filosofia	6
La Costituzione: norme di una comunità basata sui valori della legalità e della solidarietà	Diritto ed Economia dello Sport	10
<b>II QUADRIMESTRE</b>		
La nascita dell'ONU e dell'UE	Storia e Filosofia	6
L'ONU e l'UE	Diritto ed Economia dello Sport	8
La sfida dell'UE nella letteratura	Italiano	3
<b>TOTALE</b>		<b>33</b>

## **8 PERCORSI FORMATIVI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Attraverso i “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento” (PCTO) si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento. I PCTO pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale; essi rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- a. collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- b. favorire l'orientamento dei giovani valorizzando le vocazioni personali;
- c. arricchire la formazione degli studenti con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- d. realizzare un collegamento tra istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- e. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I PCTO (nati come “Alternanza Scuola-Lavoro”) rappresentano per il Liceo una realtà relativamente giovane: i primi anni di progetti sono serviti a prendere contatto con il mondo degli Enti, Associazioni, Aziende in grado di proporre, realizzare e valutare tali percorsi. In particolare, nei primi progetti svolti è stata riscontrata negli Enti partner la mancanza di piena consapevolezza dei tempi e dei modi di attuazione dei percorsi, e della produzione della relativa documentazione.

In questo senso, l’Istituto ha gradualmente consolidato il proprio iter di individuazione dei progetti e dei partner, di proposta e redazione della documentazione, e le capacità di gestire i PCTO, anche grazie alle valutazioni e ai suggerimenti degli Studenti (tramite appositi questionari e con il confronto diretto in Aula). In questo modo, è stato in parte possibile superare alcune difficoltà riscontrate e indirizzare la scelta verso progetti che offrirono contenuti e/o modalità di svolgimento più vicine alle aspirazioni, personali e professionali, degli Studenti.

### **a. Criteri di selezione dei percorsi**

I criteri principali che l’Istituto ha adottato per la selezione e lo svolgimento di progetti di Alternanza sono i seguenti:

- validità del progetto;
- modalità pratica/laboratoriale di svolgimento delle attività;
- vicinanza tra le competenze interessate dal progetto e quelle proprie dell’indirizzo di studio;
- affidabilità e prestigio dell’Ente partner;
- possibilità di far partecipare classi intere (per incidere in maniera minore sulla didattica ordinaria); o, in alternativa
- possibilità di realizzare il progetto con un numero ristretto di persone, per svolgere attività a più stretto contatto con il Tutor Esterno (al prezzo di una maggiore incidenza sulla didattica ordinaria).

Nell’attuazione di questi criteri, il Consiglio di Classe ha altresì deliberato di mantenere una quantità rilevante di progetti “di Classe”, svolti dalla totalità, o dalla quasi totalità, delle Studentesse e degli Studenti, lasciando uno spazio per le proposte, gli interessi e le aspirazioni individuali degli stessi.

### **b. Percorsi svolti dalla Classe**

Nel contesto del Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo sono stati privilegiati i percorsi a valenza orientativa, in particolare quelli finalizzati al conseguimento di brevetti o altre certificazioni immediatamente spendibili nel contesto lavorativo.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Durata (ore)</b>	<b>Ente partner</b>	<b>Principali competenze coinvolte (trasversali/orientamento)</b>
Corso di giudice-arbitro federale di tennis	15	Federazione Italiana Tennis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei regolamenti e della gestualità dell'arbitro</li> <li>● Atteggiamento professionale e responsabile</li> </ul>
Corso di salvamento e assistente bagnanti	40	Federazione Italiana Nuoto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicazione delle procedure e delle regole di sicurezza e primo soccorso</li> <li>● Autonomia e capacità di organizzazione</li> </ul>
Assistenza sala fitness	15	Centro sportivo "Virtus - Santa Maria"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli attrezzi e dei relativi esercizi</li> <li>● Capacità di spiegare e dimostrare tecniche e strumenti di allenamento</li> </ul>

### **c. Percorsi svolti da singoli Studenti**

I dati relativi ai progetti individuali sono contenuti nella documentazione personale degli Studenti interessati.

## 9 IL SISTEMA DELLE VERIFICHE

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER DISCIPLINA

Discipline	Italiano	Diritto ed Economia dello Sport	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Discipline sportive	Scienze Motorie
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Interrogazione breve		X		X	X	X	X	X	X	X
Prova laboratorio dal vivo o simulata							X		X	X
Esercizi / Problemi			X			X	X	X		
Saggio breve			X							
Relazione Presentazione/ Video		X	X				X	X		
Tema / Traduzione										
Trattazione sintetica argomenti		X	X					X		
Quesiti risposta singola			X							
Problemi soluzione rapida			X					X		

## 10 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Agli studenti del triennio, al termine dell'anno scolastico, viene attribuito, sulla base della media dei voti conseguiti, un credito scolastico espresso in numero intero e compreso in un intervallo prefissato dalla legge.

All'interno della banda di oscillazione corrispondente alla media conseguita, il Consiglio di Classe definisce il punteggio effettivo tenendo conto dei seguenti parametri:

M) = media dei voti conseguiti (se la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 0,5 viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione.

Negli altri casi è attribuito il punteggio massimo in presenza di almeno due dei tre indicatori A, B, C.

A) partecipazione responsabile e propositiva al dialogo educativo comprovata dall'attribuzione di una votazione di nove o dieci in comportamento

B) partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative della didattica curricolare e a quelle extra - curricolari organizzate dalla scuola;

C) attività culturali, artistiche, sportive e di volontariato svolte in ambito extrascolastico in coerenza con l'indirizzo di studio.

## **11 INIZIATIVE E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO**

I docenti, con la reintroduzioni della prima e della seconda prova scritta di maturità, hanno svolto tre simulazioni di italiano e tre di matematica seguendo le direttive del ministero, cercando di riprodurre più fedelmente possibile le modalità della prova d'esame.

## **12 ORIENTAMENTO**

Le occasioni di Orientamento in uscita sono state diverse. L'obiettivo delle attività è stato quello di accompagnare lo studente nelle riflessioni sulle diverse possibilità offerte dal panorama accademico e non, creando momenti di concreto incontro con alcune realtà.

In quest'ottica gli studenti hanno partecipato, secondo gli interessi individuali ad attività di Orientamento a distanza organizzate dalle Università, pubblicizzate e condivise su Google Classroom.

## **13 ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Da marzo in poi i docenti hanno organizzato attività di recupero e potenziamento, sia a classe completa che a piccoli gruppi.



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
*	Italiano	Samuele Visalli	
*	Diritto ed Economia Dello Sport	Francesco Casarola	
	Inglese	Jennifer Vitali	
*	Storia	Emanuele Grisanti	
*	Filosofia	Emanuele Grisanti	
*	Matematica	Alessandro Mansillo	
*	Fisica	Marco Valli	
	Scienze	Maria Beatrice Sbrocca	
*	Discipline Sportive	Ginevra Grimaldi	
*	Sc. Motorie	Ginevra Grimaldi	
	Religione	Paolo Buscaroli	

\* Indica i docenti commissari interni

IL COORDINATORE DI CLASSE  
(prof. Francesco Casarola)

IL COORDINATORE DIDATTICO  
(prof.ssa Livia Brienza )