



ISTITUTO
SANTA MARIA



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School



Viale Manzoni, 5 - 00185 ROMA - tel. 06 70033899 - fax 06 70033778
www.istitutosantamaria.com e-mail segreteria@istitutosantamaria.com



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

Art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

LICEO SCIENTIFICO

Classe Quinta

Sez. UNICA

Anno Scolastico 2025/26

INDICE

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA	4
Breve storia dell'Istituto	4
La scuola in relazione al territorio	4
Progetto educativo d'Istituto	5
2. STRUTTURE E SERVIZI SCOLASTICI	6
Strutture	6
Servizi	6
3. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	7
Cambridge International	7
Modulo CLILL	8
4. PROFILO DELLA CLASSE	10
Continuità didattica nel triennio	10
Numero complessivo degli alunni e loro variazione nel tempo	10
Attività integrative	11
Attività extracurricolari	11
Spazi, mezzi e strumenti di lavoro	12
Valutazione generale della classe	12
5. OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI	13
Obiettivi didattici raggiunti per disciplina	13
6. EDUCAZIONE CIVICA	29
Educazione Civica	29
7. Percorsi formativi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	30
Criteri di selezione dei percorsi	30
Percorsi svolti dalla Classe o dalla maggioranza degli Studenti	31
Incontri con esperti o ricercatori	31
Percorsi svolti da singoli Studenti	31
8. Percorso per alunni DSA/BES	32
9. IL SISTEMA DELLE VERIFICHE	33
10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	34
11. INIZIATIVE E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO	35
12. ATTIVITÀ DI RECUPERO	36
IL CONSIGLIO DI CLASSE	37

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA

1.1 Breve storia dell'Istituto

L'Istituto Santa Maria, fondato nel 1889 per desiderio di papa Leone XIII, diretto e animato dai Religiosi Marianisti, è un centro educativo scolastico di ispirazione cristiana che si propone di condividere, con la famiglia e la società, l'esercizio del compito educativo.

La Congregazione della Società di Maria (marianisti), ente religioso titolare dell'Istituto, assumendo l'impegno educativo e scegliendo quale mezzo privilegiato l'attività scolastica, si situa all'interno della missione educativa della Chiesa Cattolica inserendosi attualmente nel contesto della comunità ecclesiale locale come pure nell'ambito della società italiana e della sua organizzazione scolastica di cui fa propri compiti e finalità istituzionali.

Nel quadro della libertà di insegnamento, sancita dalla Carta Costituzionale (art. 33), nonché dal diritto internazionale (Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo - O.N.U. 10.12.48), che riconosce al minore il diritto a ricevere un'educazione e un'istruzione e alle famiglie la libertà di scegliere una scuola rispondente alle proprie convinzioni, l'Istituto Santa Maria, con la sua attività didattica ed educativa, partecipa all'organizzazione ed erogazione di un servizio di pubblico interesse concorrendo al progresso civile, morale, culturale e sociale con una sua specifica proposta, rispondente alle esigenze degli utenti che intendono avvalersi del suo servizio.

L'ingresso nella parità scolastica (28/02/2001) ha inserito il Liceo Scientifico, a pieno titolo, nel Sistema Nazionale d'Istruzione.

La Società di Maria si pone in continuità con la tradizione pedagogica marianista, mirando alla formazione globale della persona aperta a conoscenze, valori e significati che diano senso all'esistenza e che la relazionino positivamente al mondo e alla storia.

Detta tradizione ha sempre riconosciuto che la scuola non agisce come luogo separato ma costituisce uno dei fattori fondamentali dell'intero processo educativo. Essa, con il suo contributo specifico dà un apporto di fondamentale importanza alla crescita dei giovani e allo sviluppo delle varie dimensioni della loro personalità.

L'Istituto Santa Maria che eroga il servizio scolastico dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria, dalla Secondaria di Primo Grado alla Secondaria di Secondo Grado (Liceo Classico – Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Sportivo) fa parte del IX distretto scolastico e della IV prefettura ecclesiastica.

1.2 La scuola in relazione al territorio

L'Istituto S. Maria, che all'inizio del secolo scorso era situato in una zona storica considerata di periferia (*orti lateranensi*), attualmente risulta, data l'espansione urbana, al centro di Roma. È pertanto facilmente raggiungibile ed è servito da numerosi mezzi pubblici, compresa la linea A della metropolitana (fermata Manzoni).

La scuola è, inoltre, prossima alle grandi testimonianze della romanità e della cristianità (Colosseo, Fori imperiali, Porte romane, Basiliche costantiniane, ...), a strutture e servizi civili e

culturali (Ospedale S. Giovanni, Università Ecclesiastiche: Lateranense, Antoniana, Alfonsiana e Università Statali: Facoltà di Ingegneria; Facoltà di Lingue Orientali e di Comunicazioni sociali).

La provenienza geografica cittadina dell'utenza è centrata sui rioni del centro storico e sui quartieri Appio, Tuscolano, Metronio, Laurentino. In non pochi casi la provenienza si allarga ai quartieri Ardeatino, Cecchignola, Torrino, Ostiense, Trastevere e Monteverde.

1.3 Progetto educativo di Istituto

L'Istituto, con l'intento di raggiungere un giusto equilibrio e una positiva integrazione tra l'esigenza di una seria formazione umano-culturale dell'allievo e la proposta educativa ispirata all'antropologia cristiana, assicura il rispetto dell'autonomia metodologica e il rigore scientifico delle varie discipline e stimola l'allievo ad essere attivo, a far proprie le opportunità offerte, a elaborare in modo personale le proposte didattiche acquisendo attitudine alla ricerca della verità.

Nel progetto educativo, pertanto, si sottolinea il perseguimento della formazione integrale dell'allievo prefiggendosi di:

- favorire in modo graduale uno sviluppo armonico delle capacità fisiche, intellettuali, sociali, morali, religiose, secondo itinerari e ritmi personalizzati rispondenti alle inclinazioni e alle possibilità di ciascuno;
- promuovere una personalità forte ed equilibrata, tale da consentire un incisivo e costruttivo inserimento nella vita, incoraggiando le iniziative personali e la creatività;
- formare nell'alunno una intelligenza critica;
- trasmettere una cultura viva, capace di favorire la comprensione e l'interpretazione dei diversi campi del sapere, attenta alla cultura emergente e portatrice di tensione morale orientata al Trascendente;
- sviluppare relazioni interpersonali fondate sul rispetto reciproco, la confidenza, lo spirito di collaborazione nella consapevolezza che l'educazione si realizza, anzitutto, attraverso un'interazione aperta e accogliente;
- rinforzare le motivazioni nella progettazione del proprio futuro rendendosi disponibili alla comunità degli uomini, con particolare cura verso chi vive in condizioni di difficoltà.

Così operando l'Istituto Santa Maria, mentre assicura una presenza visibile nel mondo della scuola, rivela nella società pluralistica di oggi, le ricchezze della cultura cristiana come risposta ai grandi problemi dell'uomo e dell'umanità. Suo obiettivo è *istruire per educare*.

2. STRUTTURE E SERVIZI SCOLASTICI

2.1 Strutture

- Biblioteca centrale
- Laboratori scientifici (fisica - chimica)
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio informatico
- Museo di scienze
- Aula Magna
- Sala Teatro
- Cappella
- Cortile interno
- Centro sportivo comprendente
 - Piscina coperta regolamentare
 - Palestra interna plurifunzionale
 - Campi da tennis
 - Campo da calcetto regolamentare
 - Campi da basket esterni

2.2 Servizi

- Servizio mensa
- Bar interno

3. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (Articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

CONOSCENZE

Lo studente ha conoscenza dei contenuti delle discipline con particolare attenzione alla loro dimensione scientifica, storica e culturale.

CAPACITÀ

Possiede capacità linguistico-espressive generali
Possiede capacità logico-deduttive e logico-interpretative. Possiede capacità astrattive ed elaborative
Possiede la capacità di essere flessibile e sa affrontare il cambiamento.
Possiede capacità e disponibilità a lavorare in gruppo

COMPETENZE

Sa usare i linguaggi specifici
Sa argomentare in modo autonomo e fondato
Sa utilizzare i modelli logico-matematici
Sa utilizzare e integrare conoscenze tra diverse discipline
Sa raccogliere i dati ed esporli sotto forma di tabelle e grafici.

3.1 CAMBRIDGE INTERNATIONAL

In quanto Liceo Cambridge International, nel corso del quinquennio, alle discipline tradizionali e proprie del curriculum liceale scientifico sono stati affiancati e integrati i *syllabi* di tre discipline IGCSE (International General Certificate of Secondary Education): *English as a Second Language (0511)*, *Biology (0610)* e *Global Perspectives (0457)*.

Il quadro orario ha previsto l'aggiunta nel primo biennio di due ore di lingua inglese, svolte dal lettore in compresenza con il docente di cattedra per la preparazione all'esame IGCSE *English As a Second Language (0511)*. In terzo e quarto liceo, invece, l'orario dedicato alla lingua inglese è stato

incrementato di un'ora settimanale, anche in questo caso la lezione era svolta dal lettore in compresenza con il docente di Lingua e Letteratura Inglese ma per la preparazione dell'esame IGCSE *Global Perspectives (0457)*.

Per lo studio del syllabus di *Biology (0610)*, al fine di rafforzare il lessico e le strutture linguistiche necessarie al superamento degli esami finali, lo svolgimento delle lezioni con cadenza di un'ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua si è tenuto tra il secondo e il terzo anno di liceo all'interno del monte ore dedicato alla materia Scienze.

Inoltre, gli studenti hanno avuto la possibilità di frequentare dei corsi booster in prossimità degli esami, per rafforzare le loro competenze e conoscenze, della durata di 30 ore per ciascun esame, tenuti dai lettori che li avevano seguiti nel loro percorso di formazione.

Gli studenti hanno pertanto sostenuto i seguenti esami IGCSE nel corso del quinquennio:

- *English As a Second Language*, Novembre 2023
- *Biology*, Novembre 2024
- *Global Perspectives*, Novembre 2025.

3.2 Modulo CLIL (Scienze Motorie)

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) propone un modello d'insegnamento/apprendimento della lingua straniera in cui quest'ultima e il contenuto di una disciplina non linguistica (DNL) si trovano ad essere integrati.

L'introduzione della metodologia CLIL permette di elaborare una conoscenza e una visione interculturale e di migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale.

Il Consiglio di Classe ha individuato Scienze Motorie quale disciplina da veicolare insieme alla lingua Inglese. Importante per la scelta è stata la possibilità di far acquisire ai ragazzi vocabolario specialistico in lingua inglese spendibile in una materia pratica, attraverso modalità di ricerca e collaborazione, lavori di gruppo, brevi esercizi di comunicazione fra pari, facilitando in tal modo la comprensione in misura maggiore rispetto ad una modalità esclusivamente frontale. La proposta didattica formulata intendeva guidare l'alunno ad una completa maturazione delle proprie competenze comunicative – disciplinari valorizzando la dimensione digitale sul processo di apprendimento.

Come da Nota M.I.U.R. n° 4969 del 25/07/2014, non essendo la docente di Scienze Motorie in possesso di certificazione linguistica richiesta per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL, si è proceduto, in applicazione della normativa vigente, alla costituzione di una collaborazione tra la docente della disciplina interessata e la docente di lingua inglese.

Le docenti hanno ritenuto di sviluppare, in questa fase iniziale, tre moduli di tale disciplina secondo il principio di gradualità.

Il primo modulo riguarda “Sport in the Victorian Age”, tema che si prestava a suscitare interesse e che si collegava con le altre tematiche di Lingua e Letteratura Inglese svolte contemporaneamente.

Il secondo modulo riguarda “Nutrition and Sport”, i cui contenuti erano già noti agli studenti poiché affrontati in Scienze Motorie.

Il terzo modulo riguarda “Doping in Sport”, argomento ampiamente discusso negli anni in Scienze Motorie.

I materiali, i testi, le verifiche e le loro correzioni sono frutto di un lavoro condiviso fra le docenti che hanno lavorato in copresenza per le ore in classe. Come ulteriore supporto allo studio è stato utilizzato il libro di testo *Sport Generation- Educational Path for a career in Sport*, Revellino, Schinardi, Tellier, Zanichelli, nello specifico per il primo modulo (pp.50-54), secondo modulo (pp.133-136), terzo modulo (137-141).

4. PROFILO DELLA CLASSE

4.1 Continuità didattica nel triennio

Discipline	Docenti		
	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	Marco Maria Bonella	Marco Maria Bonella	Tommaso Pucci
Lingua e Cultura Latina	Marco Maria Bonella	Marco Maria Bonella	Tommaso Pucci
Lingua e Letteratura Inglese	Roberta Ciannamea	Veronica Barcio	Veronica Barcio
Storia	Luigi Maria Romano	Luigi Maria Romano	Paola Peroni
Filosofia	Paola Peroni	Paola Peroni	Paola Peroni
Matematica	Marika De Lucia	Marika De Lucia	Marika De Lucia
Fisica	Marco Valli	Marco Valli	Marco Valli
Scienze	Francesca Cannata	Francesca Cannata	Francesca Cannata
Disegno e Storia dell'Arte	Virgilio Ciancio	Virgilio Ciancio	Fulvia Strano
Scienze Motorie	Francesca Assogna	Francesca Assogna	Francesca Assogna
Religione	Don Paolo Buscaroli	Don Paolo Buscaroli	Don Paolo Buscaroli

4.2 Numero complessivo degli alunni e loro variazione nel tempo

CLASSE	N° ALUNNI PROVENIENTI stessa classe ripetenti	N° ALUNNI PROVENIENTI classe precedente	N° ALUNNI PROVENIENTI da altri istituti
Terza	0	22	5
Quarta	0	26	1
Quinta	0	26	0

4.3 Attività integrative nel triennio

- Visita al Museo Storico della Liberazione di via Tasso (Roma)
- Viaggio di istruzione a Barcellona (Aprile 2023)
- Incontro-testimonianza con Arturo Mariani, atleta della nazionale di calcio amputati (aprile 2024)
- Gita di un giorno a Firenze (Dicembre 2024)
- Incontro-testimonianza con don Nicolò Ceccolini, cappellano del carcere minorile di Casal del Marmo e visita al pastificio Futuro (aprile 2025)
- Gita di un giorno a Napoli (Maggio 2025)
- Visita alla casa di Keats (giugno 2025)
- Viaggio di istruzione a Vienna (Novembre 2025)
- Incontro-testimonianza con don Andrea Palamides e esperienza di incontro con i poveri di Roma (aprile 2026)

4.4 Attività extracurricolari

- Laboratorio teatrale
- Laboratorio di scenografia
- Corsi e certificazioni Cambridge (A2-C1) e IELTS

4.5 Spazi, mezzi e strumenti di lavoro

Discipline	Libri testo	Altri Testi	Audiovisivi	Laboratori Museo	Palestra Piscina	Biblioteca	Visite guidate	Incontri con esperti	Materiale multimediale	Videolezioni sincrone	Videolezioni asincrone
Italiano	X	X	X						X		
Latino	X	X	X						X		
Inglese	X		X						X		
Storia	X								X		
Filosofia	X								X		
Arte	X	X	X				X		X		
Matematica	X										
Fisica	X										
Scienze	X	X		X					X		
Sc. Motorie	X	X	X		X		X	X	X		

4.6 Valutazione generale della classe

Il gruppo classe si è distinto durante il triennio per l'impegno e l'interesse con cui gli alunni hanno in generale partecipato al lavoro scolastico e al dialogo educativo. Il gruppo classe si è mantenuto compatto fin dal primo anno del percorso liceale e ha quindi beneficiato di una rete di rapporti che si è costruita negli anni. Il clima e il vissuto quotidiano in classe - sia degli alunni tra loro che tra alunni e professori- sono stati sereni e cordiali. E gli inevitabili momenti di difficoltà sono sempre stati occasione di crescita e di confronto.

L'impegno nello studio ha permesso lo svolgimento regolare dei programmi e il rispetto degli obiettivi didattici ed educativi. Pur nella fisiologica diversità di interessi, metodo di studio e profitto, nel corso del triennio gli alunni hanno sviluppato un adeguato e in alcuni casi notevole processo di maturazione, sia sul piano formativo che su quello culturale.

Per quanto concerne il profitto, un gruppo di alunni ha raggiunto un livello ottimo, in alcuni casi anche eccellente, dimostrando padronanza dei propri mezzi linguistici ed espressivi, autonomia e capacità critica nelle varie discipline; un altro gruppo ha conseguito, attraverso un lavoro serio e regolare, risultati soddisfacenti; solo alcuni alunni, per impegno discontinuo, si sono attestati su livelli più bassi conseguendo tuttavia un profitto che complessivamente raggiunge comunque la sufficienza.

Gli studenti hanno inoltre partecipato con interesse alle offerte culturali presentate loro nel corso dell'intero triennio.

5. OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

5.1. Obiettivi didattici raggiunti per disciplina¹

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Tommaso Pucci

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- **Romanticismo:** origine del termine e caratteri generali del Romanticismo europeo; disputa classico-romantica (Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni); Romanticismo italiano: Manzoni, Nievo; la posizione di Leopardi;
- **Positivismo e Italia post-unitaria:** origine del termine, naturalismo francese, verismo italiano e Verga;
- **Decadentismo:** origine del termine e poetica (simbolismo, estetismo); Pascoli e il simbolismo italiano; D'Annunzio tra estetismo e superomismo;
- **Il primo Novecento:** la stagione delle avanguardie; il Futurismo di Marinetti; Svevo e l'inetto; Pirandello e il contrasto tra vita e forma, la maschera; Ungaretti, poetica dell'analogia e valore esistenziale della poesia;
- **Tra primo e secondo Novecento:** Montale e la funzione della poesia;
- **Scrittura:** revisione delle principali tipologie testuali dell'Esame di Stato (tip. A-B-C);
- **Commedia:** introduzione al Paradiso; Par. I (lettura integrale); riferimento generale alle figure di Piccarda Donati (III), San Francesco (XI) e alla visione di Dio (XXXIII).

ABILITÀ /CAPACITÀ

- Utilizzare tecniche e strategie di lettura nella vita scolastica ed extrascolastica;
- Utilizzare le tecniche di scrittura acquisite per produrre i testi scritti richiesti nelle prove d'esame, nel mondo del lavoro e per produrre testi specifici;
- Analisi autonoma di testi letterari e argomentativi;
- Acquisire conoscenze e competenze legate alle grandi "questioni" della letteratura italiana;
- Saper selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana, essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua;
- Saper elaborare una riflessione metalinguistica, basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale - semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- Acquisire una coscienza complessiva della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di alcuni testi

¹ N.B. i programmi dettagliati delle singole discipline sono allegati al documento

letterari distanti nel tempo, e approfondita da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso;

- Comprendere il gusto e il valore intrinseco della lettura e acquisire stabile familiarità con la letteratura;
- Maturare la capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi e di paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;
- Elaborare testi scritti, essere in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista;
- Utilizzare specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico
- Sperimentare il piacere, sia individuale che condiviso, di approcciarsi a testi letterari di vari generi e forme.

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libri di testo:
 - Panebianco-Gineprini-Seminara, *Vivere la letteratura PLUS*, voll. 2-3, Zanichelli
 - Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso* (a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi), Zanichelli
- Materiale multimediale (Google Classroom)
- Mappe concettuali
- iPad

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina
DOCENTE: Prof. Tommaso Pucci

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- **L'età augustea**: Ovidio;
- **L'età giulio-claudia**: il quadro storico e i caratteri culturali (Seneca il Vecchio e la retorica); **Fedro**: la vita, l'opera e la tradizione della favola;
- **Età neroniana**: Seneca, Lucano, Petronio, Persio (la satira di età imperiale con riferimento anche a Giovenale).

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati.
- Cogliere caratteri specifici di un testo letterario (stile, figure retoriche, lessico specifico).
- Saper collocare opere ed autori nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina.
- Individuare nei testi elementi di innovazione e continuità rispetto ai modelli.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio.
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo (tesine, approfondimenti, ppt).
- Rielaborare in forma chiara e sintetica gli argomenti appresi selezionando le informazioni essenziali.

COMPETENZE

- Leggere, tradurre, comprendere, interpretare testi nella lingua latina.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della comunicazione verbale.
- Rielaborare in modo consapevole ed autonomo, con gli opportuni collegamenti, gli argomenti oggetti di studio, mostrando anche capacità di sintesi e valutazione motivata e personale.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libri di testo:
 - Garbarino Giovanna, *De te fabula narratur* (per i licei classici), Volume 3, Paravia
- Materiale multimediale (Google Classroom)
- Mappe concettuali
- iPad

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE: Prof.ssa Veronica Barcio

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

From the Victorian Age to the Twentieth Century: novel, poetry, theatre.

Il contesto letterario e culturale inglese tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; i principali autori del periodo indicato e le loro opere più note; i temi fondamentali dei testi analizzati; i vari generi letterari trattati dagli autori studiati; il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico di riferimento.

- The Victorian Age: historical and social background;
- The workhouse system;
- Charles Dickens and his main social novels, Oliver Twist, Hard Times;
- Aestheticism: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
- Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde;
- Rudyard Kipling, The Mission of the Coloniser
- The Twentieth century and Modernism: cultural, social, literary background;
- War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen;
- T.S. Eliot, The Waste Land
- Modern novel: main features
- James Joyce and The Dubliners;
- Virginia Woolf and Mrs Dalloway;
- George Orwell and his dystopian novel, 1984.

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Comprendere e contestualizzare i testi letterari;
- Compire analisi e sintesi dei testi letterari, utilizzando collegamenti tra varie opere e autori;
- Utilizzare la lingua straniera per saper confrontare, a livello di temi, stile, poetica, genere letterario, vari testi di autori diversi;
- Organizzare i contenuti appresi ed esporli oralmente

COMPETENZE

- Analizzare un testo e commentarlo nel contesto della trama;
- Effettuare confronti tra gli autori studiati e le tematiche delle opere affrontate;
- Analizzare le opere studiate nel contesto storico a cui appartengono;
- Commentare le linee evolutive essenziali della letteratura inglese di fine Ottocento e inizio Novecento in relazione al contesto storico e culturale analizzato;

- Essere in grado di operare delle sintesi relative ad un periodo storico, un tema e un autore;
- Interpretare un testo letterario in base agli elementi testuali e contestuali rilevanti.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo: *Performer Heritage*, second edition, vol.2, Spiazzi, Tavella, Zanichelli;

Materiale di supporto:

- sono state utilizzate *slides* sui periodi storici e gli autori fornite dalla docente per supportare gli alunni nello studio e completare i contenuti;
- videolezioni asincrone sono state fornite per lavorare con la *flipped classroom* e come supporto per lavori di gruppo;
- film ispirati alle opere studiate.

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof.ssa Fulvia Strano

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Studio dell'arte prodotta nell'Ottocento e nel Novecento a partire dall'Impressionismo e post Impressionismo

- Sviluppo dei temi e delle tecniche pittoriche e scultoree a partire dall'Impressionismo e fino all'Informale
- La rivoluzione creata dai movimenti di avanguardia e l'influenza delle principali esperienze contemporanee
- Come comunicare oggi l'arte: il linguaggio della videoarte

In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti e i seguenti autori:

- L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas (**argomento già studiato lo scorso anno e dunque rivisitato in forma di ripasso**)
- Postimpressionismo: Seraut, Signac
- Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Segantini, Previati.
- La ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche: Cezanne, Van Gogh, Munch
- Art Nouveau e Secessioni: Klimt, Olbrich, Wagner
- Espressionismo tedesco e francese: Kirchner, Derain, Matisse
- Cubismo: Picasso, Braque
- Futurismo: Boccioni, Balla
- De Stijl: Mondrian
- Astrattismo: Kandinskij
- Dadaismo: Duchamp, Ray
- Surrealismo: Magritte, Dalì
- Metafisica di De Chirico
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine: Sironi, Carrà, Casorati
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea: Pop Art e New Dada, Action Painting, Informale: Warhol, Pollock, Fontana, Burri

CONOSCENZE

- La ricerca di nuovi linguaggi artistici alla fine dell'Ottocento
- L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica in chiave tecnica: il Postimpressionismo e il Divisionismo; la rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- Il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista;
- L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine;

- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; gli sviluppi dell'arte in America tra Primo e Secondo Conflitto mondiale; i linguaggi artistici del secondo Dopoguerra in Italia e in America; le

principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; la videoarte di Bill Viola.

COMPETENZE

- Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
- Consapevolezza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, capacità di lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche e capacità di apprezzarne i valori estetico espressivi.
- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese.

Strumenti utilizzati

- Libro di testo
- Brani scelti dal docente ed estrapolati da testi critici specialistici
- Proiezioni di immagini digitali, video.

DISCIPLINA: Scienze

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Cannata

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Il Carbonio: caratteristiche e proprietà.
- Gli idrocarburi: alifatici, aliciclici, aromatici.
- Isomeria di struttura e stereoisomeria.
- Biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, enzimi, DNA, RNA.
- Metabolismo, caratteristiche generali del metabolismo.
- Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi.
- Le fermentazioni: lattica ed alcolica.
- Le tre fasi della respirazione cellulare.
- Biochimica del corpo umano.
- Regolazione ormonale del metabolismo energetico.
- Vulcani
- Terremoti
- Tettonica delle placche.

ABILITA'/CAPACITA'

- Comprendere un testo scientifico ed acquisirne i concetti fondamentali
- Acquisire le conoscenze ricorrendo principalmente al ragionamento e limitatamente al puro nozionismo
- Accrescere le capacità di mettere in relazione i diversi argomenti tra loro.
- Arricchire l'utilizzo di un linguaggio scientifico
- Sviluppare le capacità di condivisione di pensieri, riflessioni, discussioni e materiale di studio in gruppo
- Aumentare le capacità di ascolto e di confronto con il prossimo
- Favorire la capacità di saper affrontare i fenomeni con criticità e seguendo il metodo scientifico

COMPETENZE

- Analizzare un testo scientifico e commentarlo nei suoi concetti importanti;
- Effettuare collegamenti tra i diversi argomenti e metterli in relazione tra loro;
- Analizzare le opere studiate nel contesto storico a cui appartengono;
- Biochimica del corpo umano e relazione con le biomolecole.

STRUMENTI UTILIZZATI ED ESPERIENZE

Libro di testo CHIMICA: *Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie*, seconda edizione,

Zanichelli.

Materiale di supporto:

- sono state utilizzate slides fornite dalla docente per supportare gli alunni nello studio e completare i contenuti;
- video lezioni asincrone sono state fornite per lavorare con la *flipped classroom* e come supporto per lavori di gruppo.

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Marika De Lucia

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Funzioni e loro proprietà
- Limite di una funzione: concetto di limite e sua interpretazione grafica. Teorema di unicità del limite e teorema del confronto
- Calcolo del limite di una funzione: operazioni, forme indeterminate, limiti notevoli, infiniti-infinitesimi e loro confronto
- Continuità di una funzione
- Discontinuità di una funzione e classificazione dei punti di discontinuità e singolarità
- Asintoti orizzontali verticali e obliqui
- Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica, derivate fondamentali, operazioni con le derivate e principali regole di derivazione
- Retta tangente, retta normale e grafici tangenti
- Derivabilità e punti di non derivabilità
- Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Lagrange e De L'Hospital e loro interpretazione geometrica
- Derivata prima e seconda e applicazioni allo studio di una funzione: crescita, decrescenza, ricerca di punti di massimo, minimo e flesso, concavità e convessità
- Problemi di ottimizzazione
- Studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Integrali indefiniti: integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrali definiti: interpretazione geometrica e calcolo di aree e volumi, teorema fondamentale del calcolo integrale

ABILITA'/ CAPACITA'

- Leggere e riconoscere il grafico di una funzione e le sue proprietà
- Studiare il campo di esistenza di una funzione e il suo segno, determinare le intersezioni con gli assi cartesiani e le sue simmetrie
- Comprendere il concetto di limite e il suo significato grafico
- Calcolare i limiti e le forme indeterminate studiate
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione e classificare gli eventuali punti di discontinuità.
- Studiare il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione e determinare i suoi asintoti
- Calcolare la derivata di una funzione
- Studiare la continuità e la derivabilità di una funzione
- Calcolare l'equazione della retta tangente e normale al grafico di una funzione in un suo punto

- Classificare i punti di non derivabilità di una funzione
- Applicare i teoremi del calcolo differenziale
- Individuare e riconoscere i punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.
- Svolgere lo studio completo di una funzione
- Rappresentare il grafico di una funzione nel piano cartesiano
- Risolvere gli integrali indefiniti con i metodi studiati
- Risolvere gli integrali definiti e calcolare le aree e i volumi.
- Risolvere problemi tramite l'utilizzo del calcolo differenziale e integrale

COMPETENZE

- Utilizzare un linguaggio specifico
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Formalizzare un problema matematico e individuare le strategie appropriate per la sua risoluzione
- Ricavare informazioni quantitative e qualitative da un testo scritto e/o da un grafico
- Schematizzare e/o sintetizzare le conoscenze acquisite in classe
- Utilizzare le tecniche di calcolo rappresentandole anche in forma grafica.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo: “ Matematica blu 2.0 con tutor ” (volume 5), Bergamini, Barozzi, Trifone, editore: Zanichelli

DISCIPLINA: Fisica
DOCENTE: Marco Valli

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- L'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz e sua interpretazione. Autoinduzione e induttanza. Circuiti RL ed extra-correnti di apertura e di chiusura. Costante di tempo. Energia immagazzinata in un induttore. Cenni alla generazione e al trasporto della corrente alternata.
- Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell. Equazioni di Maxwell. Caso statico e caso dinamico. La luce come onda elettromagnetica. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Polarizzazione e legge di Malus. Filtri polarizzatori.
- Dalle equazioni di Maxwell alla Relatività. Teoria della Relatività Ristretta. Postulati di Einstein. Orologio a luce e conseguenze dei postulati della Relatività. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Cenni al cono di luce. Invarianti relativistici e relazione massa-energia. Critica approfondita dell'equazione " $E=mc^2$ ". Limite classico: energia e riposo ed energia cinetica.
- Crisi della Fisica Classica e nascita della Fisica Moderna e della Meccanica Quantistica. Problema del corpo nero e catastrofe ultravioletta. Dall'ipotesi di Planck alla teoria dei fotoni di Einstein. Cenni all'effetto fotoelettrico e al Principio di indeterminazione di Heisenberg.

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Impostare, risolvere e verificare la soluzione di esercizi e problemi di Fisica.
- Uso delle unità di misura e della notazione scientifica.
- Enunciare correttamente i principi e le leggi della Fisica utilizzando il linguaggio proprio della Disciplina.
- Determinazione della costante di tempo di un fenomeno esponenziale.
- Applicazione delle tecniche elementari del calcolo differenziale e integrale alla Fisica.
- Realizzare semplici attività di laboratorio (simulato), per indagare fenomeni fisici e/o verificare alcune leggi della Fisica, alla luce del metodo sperimentale.

COMPETENZE

- Scrivere e leggere informazioni su/da un grafico.
- Esporre un concetto utilizzando un numero molto ristretto di termini ("dillo in sette parole").
- Uso di applicazioni di intelligenza artificiale per realizzare presentazioni e relazioni. Approfondimenti individuali sulla Fisica Moderna con l'ausilio della IA: uso dell'ottimizzatore di prompt "*Prompt Cowboy*", interrogazione di più agenti di IA (*chatGPT*, *Gemini*, *Perplexity*, *Claude*, ...) e costruzioni di strumenti di studio e di ripasso con *NotebookLM*.

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo: "*La Fisica di Cutnell - vol. 3*" di Cutnell e Johnson – ed. Zanichelli
- Materiale di supporto:
 - Simulazioni interattive del sito *PhET*;

- Video dai canali YouTube quali “*Science Asylum*”, “*Veritasium*” e “*Crash Course in Physics*”;
- Articolo di Amedeo Balbi “*Einstein e i limiti di velocità*”;
- visione del film “*The Challenger Disaster*”, sull’indagine circa l’esplosione, la figura di Richard Feynman e i rapporti tra politica e scienza.

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Francesca Assogna

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Anatomia e fisiologia del corpo umano: apparati scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio
- Movimento del corpo e funzioni fisiologiche
- Principi scientifici della prestazione motoria e sportiva (sistemi energetici: aerobico, anaerobico lattacido e alattacido; teoria e metodologia dell'allenamento: principi, parametri, adattamento, aggiustamento, supercompensazione; capacità motorie: condizionali e coordinative)
- Struttura, regole e valore educativo-sociale degli sport praticati
- Norme di primo soccorso e prevenzione degli infortuni
- Principi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano
- Doping: direttive WADA e sanzioni
- Sport inclusivo: attività adattate e integrate

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Utilizzo delle capacità condizionali adattate ai diversi contesti motori
- Applicazione delle metodologie di allenamento
- Miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse
- Pratica di almeno due sport con competenze tecnico-tattiche e rispetto dell'etica sportiva
- Organizzazione e gestione di eventi sportivi scolastici ed extrascolastici
- Consapevolezza degli effetti dell'attività fisica sul corpo
- Applicazione dei principi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano
- Applicazione delle norme di primo soccorso e prevenzione
- Partecipazione ad attività motorie in contesti diversificati, con attenzione all'ambiente

COMPETENZE

- Consapevolezza di sé e sviluppo delle capacità motorie ed espressive
- Gestione di tempi e ritmi dell'attività motoria, con riconoscimento di limiti e potenzialità
- Adattamento del linguaggio espressivo a diversi contesti
- Interiorizzazione delle regole sportive e del fair play, anche in ambito extrascolastico
- Conoscenza e consapevolezza dei principali apparati del corpo umano
- Applicazione dei principi di alimentazione, salute, benessere e sicurezza
- Autonomia nella pratica sportiva e capacità di gestire una seduta di allenamento
- Conoscenza e utilizzo delle strutture sportive del territorio
- Promozione e gestione dello sport inclusivo anche con soggetti con disabilità

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di Testo "Dea Scuola, Più Movimento"

Presentazioni Power Point, Dispense, Ricerche Scientifiche, Video;

Prove pratiche.

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Prof. Paola Peroni

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscenza degli eventi, dei personaggi e dei processi del Novecento e del primo decennio del Duemila.

- L'Europa all'inizio del '900
- La I guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- La crisi del '29
- Le tre dittature del Novecento: fascismo, nazismo, comunismo
- La II guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra, dal '45 agli Sessanta, dagli anni Settanta a oggi

COMPETENZE

- Inquadrare una problematica storica nel contesto di riferimento
- Dominare la cronologia e saper riconoscere i nessi causali tra i fenomeni storici
- Comprendere il significato delle modifiche istituzionali e le regole fondamentali della convivenza democratica
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper organizzare l'esposizione in modo corretto con argomentazioni costruite con ordine logico collocando gli eventi nella dimensione spazio-temporale;
- Conoscere i diversi fattori (politico-istituzionale, economico-sociale, culturale) del divenire storico.

ABILITÀ

- Autonomia nello studio
- Esposizione orale fluida e corretta
- Capacità di utilizzo di strumenti multimediali per la realizzazione di lavori espositivi

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Lezioni frontali
- Lezioni con diapositive in *PowerPoint* ©
- Condivisione di materiale multimediale
- Utilizzo della Lim e dell'I pad
- Film
- Lettura individuale e guidata di documenti storici.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Paola Peroni

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscenza dei contenuti concettuali fondamentali degli autori tra Ottocento e Novecento e comprensione della genesi e dello sviluppo delle dottrine dei filosofi.

- Kant
- Il Romanticismo
- L'Idealismo
- Kierkegaard e Schopenhauer
- Sinistra hegeliana e Marx
- Nietzsche
- La psicoanalisi

COMPETENZE

- Contestualizzare il pensiero di un filosofo rispetto a un periodo o a una problematica
- Capacità di analisi e contestualizzazione di un testo filosofico
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Maturazione di senso critico e di riflessione
- Sviluppo di un pensiero analitico e critico
- Capacità di argomentazione

ABILITÀ

- Autonomia nello studio
- Esposizione orale fluida e corretta
- Capacità di utilizzo di strumenti multimediali per la realizzazione di lavori espositivi

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Lezioni frontali
- Lezioni con diapositive in *PowerPoint* ©
- Condivisione di materiale multimediale
- Utilizzo della Lim e dell'I pad
- Lettura individuale e guidata di passi antologici dei classici della filosofia.

6. EDUCAZIONE CIVICA

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021.

Nell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, i docenti, sulla base della programmazione svolta e sviluppata in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto alla classe attività didattiche, con sistematicità e progressività, finalizzate al raggiungimento di conoscenze, abilità, capacità e competenze relative ai seguenti nuclei contenuti:

- La Costituzione italiana: caratteristiche generali (Storia)
- I poteri dello Stato (Storia)
- Storia e Istituzioni dell'Unione Europea. (Storia)
- Il diritto al voto: dal suffragio censitario al suffragio universale. Il voto alle donne (Storia)
- Elementi essenziali di economia politica (Storia)
- La corruzione nella politica: Tangentopoli (Storia)
- Il cambiamento climatico (Scienze)
- Le normative italiane ed europee sulla tutela del patrimonio culturale (Storia dell'arte)
- Partecipazione consapevole a un'attività di solidarietà tra quelle proposte dall'Istituto nell'ambito del proprio progetto educativo.
- Dipendenza da gioco d'azzardo, internet e videogames (Scienze motorie)
- Intelligenza artificiale (Fisica)
- Protezione dei dati personali: come agire (Fisica)
- L'impatto ambientale dei dispositivi tecnologici (Fisica)

Nell'anno scolastico in corso, così come negli anni precedenti, il programma di Educazione Civica è stato svolto da più docenti per un monte ore complessivo pari a 33 ore annue.

Docente Coordinatore: Prof.ssa Paola Peroni

7. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127 (*“Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026”*) ha introdotto la rinominazione dei *“Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”* (PCTO, già *“Alternanza Scuola-Lavoro”*) in *“Formazione Scuola-Lavoro”*. La nuova denominazione risponde a una precisa scelta di indirizzo culturale e pedagogico, evidenziando con immediatezza la finalità educativa dei percorsi.

Il provvedimento chiarisce esplicitamente che rimangono fermi tutti gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative dei percorsi. La riforma non tocca dunque la sostanza pedagogica dei percorsi, che continuano a rappresentare uno strumento privilegiato per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento degli studenti verso scelte consapevoli per il futuro.

Tali attività pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale; essi rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- a. collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- b. favorire l'orientamento dei giovani valorizzando le vocazioni personali;
- c. arricchire la formazione degli studenti con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- d. realizzare un collegamento tra istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- e. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'Istituto ha gradualmente consolidato il proprio iter di individuazione dei progetti e dei partner, di proposta e redazione della documentazione, e le capacità di gestire i percorsi di formazione scuola-lavoro, anche grazie alle valutazioni e ai suggerimenti degli Studenti (tramite appositi questionari e con il confronto diretto in Aula).

In questo modo, è stato in parte possibile superare alcune difficoltà riscontrate in passato e indirizzare la scelta verso progetti che offrissero contenuti e/o modalità di svolgimento più vicine alle aspirazioni, personali e professionali, degli Studenti.

7.1 Criteri di selezione dei percorsi

I criteri principali che l'Istituto ha adottato per la selezione e lo svolgimento di progetti di formazione scuola-lavoro sono i seguenti:

- validità del progetto;
- modalità pratica/laboratoriale di svolgimento delle attività;
- vicinanza tra le competenze interessate dal progetto e quelle proprie dell'indirizzo di studio;
- affidabilità e prestigio dell'Ente partner;
- possibilità di far partecipare classi intere (per incidere in maniera minore sulla didattica ordinaria); o, in alternativa
- possibilità di realizzare il progetto con un numero ristretto di persone, per svolgere attività a più stretto contatto con i referenti del percorso (al prezzo di una maggiore incidenza sulla didattica ordinaria);

Nell'attuazione di questi criteri, il Consiglio di Classe ha deliberato di mantenere una quantità rilevante

di progetti “di Classe”, svolti dalla totalità, o dalla quasi totalità, delle Studentesse e degli Studenti, lasciando uno spazio per le proposte, gli interessi e le aspirazioni individuali degli stessi.

In particolare, per quanto riguarda il Liceo Scientifico a indirizzo Sportivo, si sono predilette attività che potessero rilasciare ai partecipanti dei brevetti, facilmente spendibili nell’ambito dei centri sportivi, delle palestre o in altri ambienti dove la pratica sportiva e/o ricreativa è supervisionata da un responsabile.

7.2 Orientamento

Il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4, Componente 1, del Piano nazionale di ripresa e resilienza, prevede dall’a.s. 2023/2024 l’obbligo di trenta ore curricolari da destinare all’orientamento.

Nell’attuazione della normativa, il Consiglio di classe, in sinergia con i docenti orientatori designati dall’Istituto, ha provveduto ad individuare e selezionare proposte e progetti di orientamento basandosi su criteri analoghi a quelli utilizzato per i percorsi di formazione scuola-lavoro.

PERCORSI SVOLTI

Percorsi svolti dalla Classe

Percorso	Durata (ore)	Ente ospitante
Next Generation (PNRR)	15	LUISS
Lab2Go (sperimentazione)	5	Università Sapienza
Benessere personale: attività fisica, cura e alimentazione	25	Università LINK
POT - Laboratori Scientifici	25	Università Roma Tre
Corso base sulla sicurezza	4	MIUR

Per i progetti svolti da singoli o da gruppi più ristretti si rimanda alla documentazione personale degli studenti. In particolare, in questa classe molti elementi hanno partecipato a una o più edizioni dei progetti “IMUN” o “MUNER - New York” proposti da United Network.

Incontri con esperti o ricercatori

Nell’ambito delle attività dedicata esclusivamente all’Orientamento, la classe ha svolto i seguenti incontri:

- Progetto “Memory” sul metodo di studio – EYM Academy
- Presentazione dei progetti IMUN/MUNER – United Network
- Presentazione delle Summer School – Università LUISS
- Presentazione delle Summer School – Campus Biomedico
- Incontro con Ricercatrici e Ricercatori in ambito STEM - Roma Tre
- “Io passo il test”

8. PERCORSO PER ALUNNI DSA/BES

Per gli studenti DSA/BES la Commissione di Esame tiene conto degli elementi forniti dal Consiglio di classe permettendo loro di utilizzare durante lo svolgimento delle prove gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

L'allegato al Documento di Classe degli studenti interessati contiene:

- **BREVE PROFILO DELL'ALUNNO, COME SI EVINCE DAL PDP:**

per quanto riguarda il percorso formativo (disciplinare, progetti specifici, PTCO/ASL) valgono le indicazioni della classe;

- **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE DI ESAME:**

Utilizzo degli strumenti compensativi in base a quanto riportato nel PDP;

- **SISTEMA DELLE VALUTAZIONI:**

Si allegano le griglie di valutazione predisposte per gli studenti DSA/BES durante l'anno scolastico in corso.

I dati e le informazioni sensibili relativi agli studenti interessati sono contenuti, in forma riservata, nella documentazione personale dei singoli alunni.

9. IL SISTEMA DELLE VERIFICHE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER DISCIPLINA

Discipline	Italiano	Latino	Greco	Inglese	Storia	Filosofia	Arte	Matematica	Fisica	Scienze	Scienze Motorie
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Interrogazione breve				X			X			X	X
Prova laboratorio dal vivo o simulata											
Esercizi / Problemi				X				X	X	X	
Saggio breve				X							
Relazione Presentazione/ Video		X		X			X				X
Tema / Traduzione	X	X	X	X							
Trattazione sintetica argomenti	X	X	X	X	X	X					
Quesiti risposta singola				X	X	X		X	X		
Quesiti a risposta multipla								X	X		
Problemi soluzione rapida								X	X		

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Agli studenti del triennio, al termine dell'anno scolastico, viene attribuito, sulla base della media dei voti conseguiti, un credito scolastico espresso in numero intero e compreso in un intervallo prefissato dalla legge.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

All'interno della banda di oscillazione corrispondente alla **MEDIA CONSEGUITA**, il Consiglio di Classe definisce il punteggio effettivo tenendo conto dei seguenti parametri:

- A. **MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI** se la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 0,5.
- B. partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative della didattica curricolare (compresi il percorso Cambridge e il corso di Curvatura biomedica) e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola.
- C. attività culturali, artistiche, sportive e di volontariato svolte in ambito extra-scolastico in coerenza con l'indirizzo di studio.
- D. partecipazione responsabile e propositiva agli organi collegiali e alla organizzazione della vita della comunità scolastica.
- E. Valutazione positiva delle attività di Orientamento e PCTO.

È attribuito il punteggio massimo in presenza di **almeno uno dei cinque indicatori A, B, C, D, E.**

.

11. INIZIATIVE E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO

Nel corso del secondo quadrimestre si sono svolte simulazioni delle due prove scritte, precisamente di Lingua e Letteratura Italiana e Matematica, di cui vengono riportate in allegato le rispettive tracce proposte.

Inoltre, alcuni studenti hanno effettuato una simulazione della prova orale.

12. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Dal mese di febbraio 2026 docenti hanno organizzato attività di recupero e potenziamento, sia con la classe completa che a piccoli gruppi.

In particolare sono stati attivati corsi e incontri pomeridiani per le seguenti discipline:

- Italiano (Elaborato scritto)
- Matematica
- Storia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
	Lingua e Letteratura Italiana	TOMMASO PUCCI	
	Lingua e Cultura Latina	TOMMASO PUCCI	
	Lingua e Cultura Inglese	VERONICA BARCIO	
	Storia	PAOLA PERONI	
	Filosofia	PAOLA PERONI	
	Matematica	MARIKA DE LUCIA	
	Fisica	MARCO VALLI	
	Scienze	FRANCESCA CANNATA	
	Disegno e Storia dell'Arte	FULVIA STRANO	
	Scienze Motorie	SIMONA RUGGIA	

IL COORDINATORE DI CLASSE

(prof.ssa Paola Peroni)

IL COORDINATORE DIDATTICO

(prof.ssa Livia Brienza)

