



ISTITUTO SANTA MARIA
Scuola Paritaria

CURRICOLO VERTICALE



Scuola dell'Infanzia
RM1A69100V Paritaria dal 24/10/2006

ITALIANO			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	A - Sviluppa la capacità di relazione, riflette e si confronta con adulti e bambini riconoscendo la reciprocità di chi parla e ascolta	<p>3 Anni A1 - Usa la lingua per comunicare i propri bisogni A2 - Usa la lingua per comunicare le proprie emozioni (racconta perché è arrabbiato e perché è felice)</p> <p>4 Anni A1 - Usa la lingua per comunicare all' insegnante ed ai compagni bisogni ed emozioni A2 - Usa la lingua per ascoltare e comprendere un breve discorso dell' insegnante e per confrontarsi con i compagni</p> <p>5 Anni A1 - Usa la lingua per raccontare le proprie emozioni ed esperienze vissute in prima persona A2 - Usa la lingua per argomentare una conversazione adeguando progressivamente il proprio punto di vista</p>	<p>3 Anni A1 - Usa la lingua per comunicare i propri bisogni primari A2 -Usa la lingua per comunicare bisogni ed emozioni</p> <p>4 Anni A1 - Usa la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A2 - Comunica con l' insegnante risponde ad una domanda</p> <p>5 Anni A1 - Usa la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A2 - Risponde in modo pertinente ad una domanda</p>
<i>Il corpo e il movimento</i>	B - Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo, controlla l' esecuzione del gesto.	<p>3 Anni B1 -Riconosce le parti del corpo B2 - Sviluppa il controllo della mano</p> <p>4 Anni B1 - Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo B2 - Sviluppare la motricità fine della mano</p> <p>5 Anni B1 - Coordinare i movimenti a livello dinamico e posturale B2 - Risolvere percorsi psicomotori B3 - Affinare le percezioni sensoriali B4 - Maturare una motricità fine B5 - Intuire dx e sx su di sé</p>	<p>3 anni B1 -Conoscere le parti del corpo - Sviluppa il controllo della mano</p> <p>4 Anni B2 -Conoscere le varie parti del corpo B3 -Sviluppare la motricità fine della mano</p> <p>5 anni B1 -Coordinare i movimenti B2 -Svolgere percorsi psicomotori B3-Affinare le percezioni sensoriali B4-Maturare una motricità fine B5 -intuire dx e sx</p>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	C - Sviluppa la capacità di produrre e comprendere messaggi e tradurli in codice diverso	<p>3 anni C1 - Saper leggere semplici immagini</p> <p>4 anni C1 - Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini C2 -Sviluppare la</p>	<p>3 anni C1 - Saper leggere alcune semplici immagini relative al proprio vissuto</p> <p>4 anni C1 -Saper leggere semplici immagini C2 -Sviluppare la</p>

		coordinazione oculo-manuale 5 anni C1 - Essere consapevoli della corrispondenza suono(fonema) e un segno (grafema) C2 - Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	coordinazione oculo-manuale 5 anni C1 - Essere consapevoli della corrispondenza suono(fonema) e un segno (grafema)
<i>I discorsi e le parole</i>	D - Sviluppa la capacità di fruire delle funzioni comunicative della lingua. Ascolto : sviluppa le capacità di ascoltare e comprendere Parlato: riesce ad esprimersi e comunicare nella lingua italiana	3 anni D1 - Arricchire il lessico e la struttura delle frasi D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare D3 - Esprime bisogni, sentimenti emozioni , opinioni D4 - Migliora le competenze fonologiche D5 - Sperimenta le caratteristiche e la possibilità della voce, riconoscendo alcuni fonemi, riproducendo toni diversi di voce, memorizzando e recitando brevi filastrocche D6 - Mostra interesse verso il codice scritto riconoscendo la differenza tra disegno e scrittura 4 anni D1 - Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi producendo frasi e messaggi strutturalmente articolati e attribuendo alle parole significati esatti D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare partecipando attivamente alle conversazioni D3 - Esprime bisogni, sentimenti, emozioni, opinioni formulando le richieste relative ai propri bisogni in modo sempre più articolato e completo D4 - Migliora le competenze fonologiche, sperimentando le caratteristiche e la possibilità della voce riconoscendo e pronunciando correttamente la maggior parte dei fonemi, memorizzando filastrocche di varia difficoltà percependo assonanze e rime D5 - Mostra interesse verso il codice scritto riconoscendo la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane, cimentandosi nelle prime esperienze di scrittura	3 anni D1 - Arricchisce il lessico D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare D3 - Esprime bisogni, sentimenti emozioni D4 - Migliora le competenze fonologiche D5 - Sperimenta le caratteristiche e la possibilità della voce D6 - Mostra interesse verso il codice scritto 4 anni D1 - Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare D3 - Esprime bisogni, sentimenti, emozioni, opinioni D3 - Migliora le competenze fonologiche, sperimentando le caratteristiche e la possibilità della voce D4 - Mostra interesse verso il codice scritto D5 - Si avvicina al libro e al piacere della lettura 5 anni D1 - Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare D3 - Esprime bisogni sentimenti emozioni D4 - Affina le competenze fonologiche D5 - Migliora le competenze meta-linguistiche D6 - Mostra interesse per il codice scritto D7 - Formula ipotesi sulla lingua scritta D8 - Si avvicina al libro e al piacere della lettura sperimentando il piacere della lettura condivisa

		<p>spontanea</p> <p>D6 - Si avvicina al libro e al piacere della lettura sperimentando il piacere della lettura condivisa</p> <p>5 anni</p> <p>D1 - Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi usando correttamente le parti di un discorso</p> <p>D2 - Usa il linguaggio per interagire e comunicare partecipando in modo pertinente alle conversazioni</p> <p>D3 - Esprime bisogni sentimenti emozioni usando il linguaggio verbale per esprimere preferenze, risolvere conflitti e trovare accordi</p> <p>D4 - Affina le competenze fonologiche pronunciando correttamente fonemi e comprendendo la scansione delle parole</p> <p>D5 - Migliora le competenze meta-linguistiche giocando con le parole (parole che cominciano... e finiscono... inventa rime e assonanze)</p> <p>D6 - Mostra interesse per il codice scritto, distinguendo, interpretando e producendo segni e simboli</p> <p>D7 - Formula ipotesi sulla lingua scritta usando codici simbolici per rappresentare e comunicare</p> <p>D8 - Si avvicina al libro e al piacere della lettura condivisa sperimentando il piacere della lettura condivisa, ascoltando con attenzione prolungata un brano letto, esprimendo e motivando le sue preferenze</p>	
<i>La conoscenza del mondo</i>	E - Comprende le diverse funzioni della lingua	<p>3 Anni</p> <p>E1 - Usa la lingua per porsi delle domande su fenomeni osservati</p> <p>4 Anni</p> <p>E1 - Usa la lingua per interagire riguardo a fenomeni osservati</p> <p>5 Anni</p> <p>E1 - Usa la lingua per comunicare, per esprimere le proprie idee, per confrontarsi, per condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze</p>	<p>3 Anni</p> <p>Usa la lingua per porsi delle domande su fenomeni osservati</p> <p>4 Anni</p> <p>Usa la lingua per porre domande riguardo a fenomeni osservati</p> <p>5 Anni</p> <p>Usa la lingua per interagire con gli altri</p>

INGLESE			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	A - Si rende conto che esistono lingue diverse e le rispetta	5 anni A1 - Accettare e percepire una lingua diversa dalla propria	5 anni A1 - Accettare e percepire una lingua diversa dalla propria
<i>Il corpo e il movimento</i>	B - Risponde con semplici movimenti ed azioni alle istruzioni	5 anni B1 - comprende e risponde con semplici movimenti e gesti a semplici istruzioni	5 anni B1 - esegue semplici istruzioni
<i>Immagini, suoni, colori</i>	C - Sviluppa interesse per l' ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale e verbale D - partecipa con il mimo o la ripetizione di parole	5 anni C1 - ascolta, canta, ripete e mima semplici canzoni	5 anni C1 - ascolta e imita i gesti associati alla canzone
<i>I discorsi e le parole</i>	E - È consapevole della propria lingua materna ma sperimenta e acquista fiducia e motivazione nell' esprimersi in una lingua diversa F - ascolta e comprende brevi racconti e filastrocche G - comprende e risponde in modo adeguati a semplici domande H - Pone domande	5 anni E1 - conosce alcuni termini base, come salutare, i nomi dei colori, degli alimenti, degli indumenti, dei numeri, delle stanze della casa E2 - riesce a fare confronti con la propria lingua	5 anni E1 - conosce i colori, i numeri, saluta. E2 - capisce che esistono lingue diverse dalla propria
<i>La conoscenza del mondo</i>	I - Utilizza semplici simboli e il linguaggio per regolare dati e fenomeni naturali	5 anni I1 - cogliere e descrivere con semplici termini le differenze dell' ambiente nelle varie stagioni	5 anni I1 - conosce semplici termini riguardo le trasformazioni dell' ambiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	A - Percepisce di appartenere ad una comunità B - Riconosce che esistono culture con usi, lingue e costumi diversi	3 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità 4 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità dove ci sono diversi punti di vista 5 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità dove ci sono diversi punti di vista A2 - Sviluppare la propria identità A3 - Assumere regole di comportamento	3 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità 4 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità 5 anni A1 - Percepire di appartenere ad una comunità dove ci sono diversi punti di vista A2 - Assumere regole di comportamento
<i>Il corpo e il movimento</i>	C - Esercita e prova piacere nelle attività ritmiche, espressive e nell'interazione con gli altri attraverso la musica, la danza, la comunicazione artistica espressiva	3 anni C1 - Accompagnare canti con i gesti 4 anni C1 - Accompagnare i canti con i gesti C2 - Svolgere giochi di ruolo con capacità di drammatizzazione 5 anni C1 - Accompagnare i canti con i gesti C2 - Coordinare il proprio corpo in situazioni di gioco in relazione agli altri	3 anni C1 - Accompagnare canti con semplici gesti 4 anni C1 - Accompagnare i canti con semplici gesti C2 - Svolgere giochi di ruolo con capacità di drammatizzazione 5 anni C1 - Accompagnare i canti con i gesti C2 - Coordinare il proprio corpo
<i>Immagini, suoni, colori</i>	D - Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche. E - Sa utilizzare forme e colori. F - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. G - Sa utilizzare diverse tecniche espressive. H - Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	3 anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive E1 - Individuare i colori primari e saperli denominare F1 - Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione H1 - Usare materiali di diverso tipo 4 anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive E1 - Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive G2 - Individuare e rappresentare alcuni elementi	3 anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive E1 - Individuare i colori primari e saperli denominare F1 - Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione H1 - Usare materiali di diverso tipo 4 anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive E1 - Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive G2 - Individuare e rappresentare alcuni elementi

		<p>di un dipinto H1 - Conoscere e usare materiali 5 anni D1 - Sviluppare le capacità percettive, visive e creative. D2 - Sviluppare la motricità fine E1 - Individuare i colori primari, secondari e alcune gradazioni di colore F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l' arte. G2 - Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo H1 - Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>di un dipinto H1 - Conoscere e usare materiali 5 anni D1 - Sviluppare le capacità percettive, visive e creative. D2 - Sviluppare la motricità fine . E1 - Individuare i colori primari, secondari e alcune gradazioni di colore F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l' arte. G2 - Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo H1 - Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>
<i>I discorsi e le parole</i>	I - Legge e analizza immagini.	<p>3 anni I1 - Riconoscere in un' immagine persone e oggetti familiari 4 anni I1 - Riconoscere in un' immagine persone, oggetti e ambiente 5 anni I1 - Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un' immagine</p>	<p>3 anni I1 - Riconoscere in un' immagine persone e oggetti familiari 4 anni I1 - Riconoscere in un' immagine persone, oggetti e ambiente 5 anni I1 - Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un' immagine</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	L - Sa essere curioso ed esplorativo M - Utilizza il linguaggio creativo per descrivere le trasformazioni ambientali N - Sa esprimersi attraverso forme e tecniche diverse	<p>3 anni L1 - Imparare gradualmente a rappresentare la realtà che lo circonda con strumenti 4 anni L1 - Imparare a rappresentare la realtà con tecniche e strumenti sempre più complessi 5 anni L1 - Discriminare e imparare a utilizzare tecniche e strumenti per rappresentare la realtà che ci circonda</p>	<p>3 anni L1 - Imparare gradualmente a rappresentare la realtà che lo circonda con tecniche semplici 4 anni L1 - Imparare a rappresentare la realtà con tecniche e strumenti semplici 5 anni L1 - Imparare a utilizzare tecniche e strumenti per rappresentare la realtà che ci circonda</p>

MUSICA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sé e l'altro	A - ascolta e comprende la musica rispettandone le regole del tempo	3 anni A1 - Ascoltare semplici brani musicali 4 anni A1 - Cantare semplici brani musicali 5 anni A1 - Cantare da solista e nel coro	3 anni A1 - Ascoltare semplici brani musicali 4 anni A1 - Cantare semplici brani musicali 5 anni A1 - Cantare nel coro
Il corpo e il movimento	B - Riproduce i brani musicali attraverso il movimento	3 anni B1- Scoprire i suoni che può produrre il corpo B2 - Muoversi ascoltando la musica 4 anni B1 - Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale B2 - Muoversi a ritmo di musica 5 anni B1 - Sviluppare la coordinazione ritmica/motoria B2 - Eseguire coreografie coordinandole al brano musicale	3 anni B1- Ascoltare i suoni che può produrre il corpo B2 - Ascoltare la musica 4 anni B1 - Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale B2 - Muoversi a ritmo di musica 5 anni B1 - Coordinare il movimento al brano musicale.
Immagini, suoni, colori	C - Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione	3 anni C1 - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando semplici oggetti C2 - Esplorare gli oggetti/strumenti che ha a disposizione 4 anni C1 - Sviluppare interesse per l' ascolto della musica C2 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali 5 anni C1 - Seguire con interesse ed attenzione spettacoli musicali C2 - Utilizzare con creatività l' oggetto/strumento	3 anni C1 - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando semplici oggetti C2 - Giocare con gli oggetti/strumenti che ha a disposizione 4 anni C1 - Cantare semplici brani musicali C2 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali 5 anni C1 - Seguire spettacoli musicali C2 - Saper utilizzare l' oggetto/strumento
I discorsi e le parole	D - Affina il suo linguaggio attraverso canti e filastrocche	3 anni D1 - Sperimentare la musica come linguaggio universale D2 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche 4 anni D1 - Scoprire e utilizzare la	3 anni D1 - Sperimentare la musica come linguaggio universale D2 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche 4 anni D1 - Scoprire e utilizzare la

		<p>musica come linguaggio D2 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche 5 anni D1 - Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti D2 - Distinguere un canto da una filastrocca D3 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche</p>	<p>musica come linguaggio D2 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche 5 anni D1 - Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti D2 - Distinguere un canto da una filastrocca D3 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	E - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori	<p>3 anni E1 - Discriminare i suoni e i rumori nell' ambiente 4 anni E1 - Associare i suoni e i rumori dalla fonte da cui provengono 5 anni E1 - Riconoscere i suoni dell' ambiente naturale e di quello familiare</p>	<p>3 anni E1 - Ascoltare suoni e rumori 4 anni E1 - Distinguere i suoni dai rumori 5 anni E1 - Riconoscere i suoni dell' ambiente naturale e di quello familiare</p>

CORPO MOVIMENTO SPORT			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sé e l'altro	A - Accetta di partecipare a semplici giochi rispettandone le regole	3 anni A1 - Comprendere un gioco strutturato 4 anni A1 - Interagire positivamente in un semplice gioco di gruppo, condividendo le regole 5 anni A1 - Partecipare al gioco, rispettando regole e ruoli, mettendo in atto comportamenti leali	3 anni A1 - Fare giochi imitativi e di ruolo 4 anni A1 - Partecipare a un semplice gioco di gruppo 5 anni Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini
Il corpo e il movimento	B - Scopre la propria corporeità C - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità D - Esegue le fondamentali operazioni di pulizia e cura del proprio corpo E - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi	3 anni B1 - Individuare e denominare le principali parti del corpo C1 - Eseguire movimenti su indicazioni D1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche E1 - Sperimentare attraverso i cinque sensi 4 anni B1 - Conoscere e rappresentare in tutte le sue parti lo schema corporeo C1 - Eseguire un percorso motorio rispettando semplici regole D1 - Eseguire le fondamentali operazioni di igiene D2 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale E1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive 5 anni B1 - Discriminare e rappresentare lo schema corporeo C1 - Controllare l'equilibrio del corpo da fermo e in movimento, coordinando la motricità globale e segmentaria C2 - Sperimentare percorsi motori su consegne verbali C3 - Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine C4 - Riconoscere la lateralità sul suo corpo D1 - Raggiungere	3 anni B1 - Conoscere le principali parti del corpo C1 - Imitare azioni D1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche E1 - Sperimentare attraverso i cinque sensi 4 anni 4 anni B1 - Percepire in tutte le sue parti lo schema corporeo C1 - Eseguire un percorso motorio D1 - Eseguire le fondamentali operazioni di igiene D2 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale E1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive 5 anni B1 - Conoscere lo schema corporeo C1 - Sviluppare le capacità di mantenersi in equilibrio C2 - Eseguire un percorso motorio rispettando le regole C3 - Sperimenta la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine C4 - Sperimenta la lateralità sul suo corpo D1 - Raggiungere una sufficiente autonomia nelle pratiche di igiene personale e nel vestirsi

		un' autonomia nelle pratiche di igiene personale e nel mangiare	
<i>Immagini, suoni, colori</i>	F - Sviluppa il senso del ritmo G - Utilizza le potenzialità che il linguaggio del corpo gli consente	3 anni F1 - Eseguire nuove andature giocando con gli altri G1 - Esprimere alcuni stati d' animo utilizzando il linguaggio del corpo 4 anni F1 - Interpretare una musica danzando G1 - Comunicare utilizzando il messaggio del corpo G2 - Interpretare ruoli specifici nella drammatizzazione 5 anni F1 - Riconoscere un ritmo e coordinarlo ad un movimento G1 - Sperimentare ruoli emotivi diversi utilizzando gesti, posture e toni di voce appropriati	3 anni F1 - Eseguire nuove andature G1 - Esprimere le proprie emozioni 4 anni F1 - Muoversi a tempo di musica G1 - Esprimere le proprie emozioni G2 - Sperimentare ruoli nella drammatizzazione 5 anni F1 - Interpretare una musica danzando G1 - Comunicare attraverso il corpo
<i>I discorsi e le parole</i>	H - Ascolta e segue l' adulto di riferimento I - Ascolta e comprende facili indicazioni per raggiungere un obiettivo	3 anni H1 - Ascoltare in silenzio per un breve periodo di tempo H2 - Comprendere brevi e facili comandi 4 anni H1 - Sviluppa la capacità attentiva H2 - Eseguire le istruzioni dell' adulto 5 anni H1 - Affinare la capacità attentiva H2 - Eseguire correttamente le istruzioni dell' adulto	3 anni H1 - Ascoltare in silenzio per un breve periodo di tempo H2 - Comprendere brevi e facili comandi 4 anni H1 - Ascoltare allungando i tempi di attenzione H2 - Comprendere le istruzioni dell' adulto 5 anni H1 - Sviluppare la capacità attentiva H2 - Eseguire le istruzioni dell' adulto
<i>La conoscenza del mondo</i>	L - Impara ad orientarsi nello spazio M - Impara a muoversi negli spazi all' aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali	3 anni L1 - Interiorizzare semplici concetti topologici M1 - Discriminare alcune caratteristiche dell' ambiente naturale 4 anni L1 - Distinguere ed utilizzare semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, dentro/fuori) M1 - Orientarsi nel tempo e negli spazi della vita quotidiana nella scuola e all' aperto 5 anni L1 - Distinguere, confrontare e utilizzare semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, dentro/fuori, vicino/lontano) M1 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone	3 anni L1 - Interiorizzare semplici concetti topologici M1 - Discriminare alcune caratteristiche dell' ambiente naturale 4 anni L1 - Distinguere ed utilizzare semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, dentro/fuori) M1 - Orientarsi nel tempo e negli spazi della vita quotidiana nella scuola e all' aperto 5 anni L1 - Distinguere, confrontare e utilizzare semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, dentro/fuori, vicino/lontano) M1 - Percepire se stesso in relazione allo spazio, agli oggetti e alle persone

GEOGRAFIA			
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sé e l'altro	A - Sviluppa il proprio senso di identità B - Percepisce di appartenere a una comunità e a una società, ne sa cogliere le regole e le caratteristiche C - Acquisisce fiducia in sé e negli altri	3 anni B1 - Percepire di appartenere al proprio gruppo/sezione 4 anni B1 - Percepire di appartenere a una comunità con delle regole 5 anni C1 - Acquisire fiducia in sé e sviluppare il senso di appartenenza a una società in cui ci sono regole e punti di vista differenti	3 anni B1 - Percepire di appartenere al proprio gruppo 4 anni B1 - Percepire di appartenere a una comunità 5 anni C1 - Saper assumere adeguate regole di comportamento
Il corpo e il movimento	D - Sa orientarsi nello spazio e scopre la propria corporeità E - Acquisisce una buona autonomia e sa usare correttamente il proprio corpo per raggiungere degli obiettivi	3 anni D1 - Sapersi orientare nel proprio spazio/sezione D2 - Individuare la relativa posizione di oggetti e persone secondo concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori) 4 anni E1 - Ascoltare e comprendere facili indicazioni per muoversi nello spazio e raggiungere l'obiettivo 5 anni D1 - Organizzare lo spazio grafico (In alto/in basso, sopra/sotto, destra/sinistra) E1 - Orientarsi autonomamente nello spazio-scuola	3 anni D1 - Sapersi orientare nella propria sezione D2 - Scoprire la posizione relativa di oggetti (sopra/sotto) 4 anni E1 - Sapersi muovere nello spazio/sezione seguendo delle indicazioni 5 anni E1 - Sapersi muovere nello spazio e individuare la relativa posizione di oggetti e persone (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano)
Immagini, suoni, colori	F - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo G - Sa usare il disegno per raccontare situazioni o rappresentare luoghi e spazi	3 anni G1 - Rappresentare vari luoghi noti 4 anni F1 - Rappresentare luoghi noti con cambiamenti nel tempo 5 anni G1 - Rappresentare luoghi noti con diverse tecniche G2 - Utilizzare correttamente lo spazio di un foglio per rappresentare luoghi	3 anni G1 - Saper rappresentare luoghi 4 anni F1 - Saper rappresentare luoghi con diverse tecniche 5 anni G2 - Saper rappresentare luoghi con diverse tecniche grafiche
I discorsi e le parole	H - Usa la lingua italiana per narrare, indicare e descrivere luoghi e situazioni I - Sa usare il disegno per raccontare situazioni o rappresentare luoghi e spazi	3 anni H1 - Descrivere la posizione di oggetti e persone utilizzando termini appropriati (sopra/sotto, dentro/fuori) 4 anni H1 - Descrivere la posizione di oggetti e persone utilizzando termini appropriati (sopra/sotto, dentro/fuori,	3anni H1 - Collocare, su messaggio verbale, le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori 4 anni H1 - Descrivere la posizione di oggetti e persone con i termini sopra/sotto, dentro/fuori 5 anni

		vicino/lontano) 5 anni H1 - Descrivere la posizione di oggetti e persone utilizzando termini appropriati (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, sinistra/destra)	H1 - Indicare su richiesta la posizione di un oggetto su un' immagine
<i>La conoscenza del mondo</i>	L - Chiede il perché delle cose, manifestando curiosità e voglia di sperimentare M - Conosce e osserva l' ambiente circostante e gli organi che ne fanno parte, rilevando le caratteristiche principali di eventi , oggetti, situazioni	3 anni M1 - Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola 4 anni M1 - Osservare e riconoscere ambienti noti 5 anni M1 - Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti	3 anni M1 - Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola 4 anni M1 - Osservare e riconoscere ambienti noti 5 anni M1 - Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti

STORIA			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	A - Sviluppa il senso dell' identità personale B - Sviluppa il senso di appartenenza a una società con delle regole ed è consapevole dei propri diritti e doveri C - Acquisisce fiducia in sé e negli altri	3 anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare 4 anni A1 - Riconoscere tracce del proprio passato recente. 5 anni A1 - Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche) A2 - Conoscere la storia personale e familiare.	3 anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione 4 anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo 5 anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all' ambiente circostante
<i>Immagini, suoni, colori</i>	D - Utilizza il disegno per raccontare situazioni ad esprime sentimenti ed esperienze vissute nella giusta sequenza temporale.	3 anni D1 - Rappresentare graficamente i soggetti di una situazione 4 anni D1 - Rappresentare graficamente semplici storie 5 anni D - Inventare una storia e saperla rappresentare graficamente	3 anni D1 - Saper disegnare oggetti e persone familiari 4 anni D1 - Rappresentare un proprio vissuto 5 anni D1 - Rappresentare storie raccontate
<i>I discorsi e le parole</i>	E - Racconta, ascolta e comprende narrazioni e letture di storie. F - Sa raccontare e descrivere situazioni ed esperienze vissute. G - Sa definire le fasi di un semplice compito	3 anni E1 - Ascolta brevi storie 4 anni E1 - Ascolta, comprende e ricostruisce una storia partendo da sequenze illustrate 5 anni E1 - Ascolta, comprende e ricostruisce una storia a partire da sequenze illustrate	3 anni E1 - Ascolta brevi storie 4 anni E1 - Ascolta una storia e ne riconosce l'inizio e la fine 5 anni E1 - Ascolta e comprende una storia a partire da sequenze illustrate
<i>La conoscenza del mondo</i>	H - È consapevole dello scorrere del tempo e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. I - Osserva e fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. L - Formula ipotesi su situazioni di vita quotidiana individuandone causa ed effetto M - Riconosce culture diverse dalla propria	3 anni H1 - Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto H2 - Scandire la giornata in base alla propria routine I1 - Osservare i cambiamenti stagionali 4 anni H1 - Riconoscere la successione temporale H2 - Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana I1 - Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali 5 anni H1 - Riordinare fino a tre	3 anni H1 - Riconoscere la successione prima-dopo H2 - Imparare le fasi della propria routine I1 - Osservare i cambiamenti stagionali 4 anni H1 - Riconoscere la successione temporale H2 - Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana I1 - Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali 5 anni H1 - Riordinare fino a tre sequenze temporali

		sequenze temporali H2 - Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana I1 - Conoscere le stagioni, le caratteristiche e i cambiamenti	H2 - Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana I1 - Conoscere le stagioni e i cambiamenti
--	--	---	---

MATEMATICA

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	A - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto B - Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure	3 anni A1 - Rivolgersi con fiducia e serenità agli adulti presenti a scuola B1 - Interagire verbalmente con adulti e compagni nel gioco e nelle attività 4 anni A1 - Rivolgersi agli adulti con fiducia, interagendo con loro e riconoscere nei compagni tempi e necessità diverse B1 - Iniziare a collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune 5 anni A1 - Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio e ascoltare, ricercare e tenere conto dell'opinione degli altri B1 - Pianificare un progetto con i compagni di classe e collaborare per la sua riuscita	3 anni A1 - Rivolgersi con fiducia e serenità agli adulti presenti a scuola B1 - Interagire verbalmente con adulti e compagni nel gioco e nelle attività 4 anni A1 - Rivolgersi agli adulti con fiducia, interagendo con loro e riconoscere nei compagni tempi e necessità diverse B1 - Iniziare a collaborare con i compagni 5 anni A1 - Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio B1 - Collabora per la riuscita di un progetto
<i>Il corpo e il movimento</i>	C - Sa orientarsi nello spazio attraverso l'interiorizzazione di concetti topologici D - Esegue un percorso seguendo le indicazioni verbali e rappresentando la direzionalità	3 anni C1 - Orientarsi nello spazio D1 - Eseguire un percorso 4 anni C1 - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni D1 - Eseguire un percorso e saperlo rappresentare graficamente 5 anni C1 - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni D1 - Eseguire un percorso e saperlo rappresentare graficamente seguendo la direzione da sx verso dx	3 anni C1 - Orientarsi nello spazio D1 - Eseguire un percorso 4 anni C1 - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni D1 - Eseguire un percorso e saperlo rappresentare graficamente 5 anni C1 - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni D1 - Eseguire un percorso e saperlo rappresentare graficamente
<i>Immagini, suoni, colori</i>	E - Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività F - Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso forme diverse di rappresentazione	3 anni E1 - Attribuire un significato alle proprie produzioni grafiche F1 - Mimare semplici azioni riferite a canti e filastrocche 4 anni E1 - Riprodurre graficamente il proprio vissuto e gli argomenti affrontati E2 - Utilizzare i colori in modo adeguato F1 - Mimare azioni riferite a canti e filastrocche seguendo	3 anni E1 - Attribuire un significato alle Proprie produzioni grafiche F1 - Mimare azioni riferite a canti e filastrocche 4 anni E1 - Riprodurre graficamente il proprio vissuto e gli argomenti affrontati F1 - Mimare azioni riferite a canti e filastrocche 5 anni E1 - Riprodurre

		<p>un ritmo</p> <p>5 anni</p> <p>E1 - Riprodurre graficamente il proprio vissuto e gli argomenti affrontati</p> <p>E2 - Utilizzare tecniche diverse seguendo un progetto intenzionale</p> <p>F1 - Mimare azioni riferite a canti e filastrocche seguendo un ritmo</p>	<p>graficamente il proprio vissuto e gli argomenti affrontati</p> <p>E2 - Utilizzare i colori in modo adeguato</p> <p>E3 - Utilizzare tecniche diverse seguendo un progetto intenzionale</p> <p>F1 - Mimare azioni riferite a canti e filastrocche seguendo un ritmo</p>
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>G - Utilizza un linguaggio appropriato, flessibile e contestualizzato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p>	<p>3 anni</p> <p>G1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p>4 anni</p> <p>G1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.</p> <p>5 anni</p> <p>G1 - Compiere raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi</p>	<p>3 anni</p> <p>G1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p>4 anni</p> <p>G1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.</p> <p>5 anni</p> <p>G1 - Compiere raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	<p>H - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>I - Sa collocare le azioni quotidiane nell'arco della giornata e della settimana</p> <p>L - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre attività</p>	<p>3 anni</p> <p>H1 - Raggruppare per colore e forma.</p> <p>H2 - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma.</p> <p>H3 - Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente).</p> <p>H4 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza.</p> <p>H5 - Associare i colori ad oggetti reali.</p> <p>I1 - Percepire la routine giornaliera.</p> <p>4 anni</p> <p>H1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza - lunghezza - altezza.</p> <p>H2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - pochi - tanti.</p> <p>H3 - Denominare le principali forme geometriche.</p> <p>H4 - Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi</p> <p>H5 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.</p> <p>H6 - Cogliere la relazione logica tra oggetti</p> <p>5 anni</p> <p>H1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse.</p> <p>H2 - Saper ordinare,</p>	<p>3 anni</p> <p>H1 - Raggruppare per colore e forma.</p> <p>H2 - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma.</p> <p>H3 - Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente).</p> <p>H4 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza.</p> <p>H5 - Associare i colori ad oggetti reali.</p> <p>I1 - Percepire la routine giornaliera.</p> <p>4 anni</p> <p>H1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza - lunghezza - altezza.</p> <p>H2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - pochi - tanti.</p> <p>H3 - Denominare le principali forme geometriche.</p> <p>H4 - Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi</p> <p>H5 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.</p> <p>H6 - Cogliere la relazione logica tra oggetti</p> <p>5 anni</p> <p>H1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse.</p> <p>H2 - Saper ordinare,</p>

		<p>classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza</p> <p>H3 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc...</p> <p>H4 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>H5 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.</p> <p>H6 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.</p> <p>I1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.</p> <p>Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</p> <p>I2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p>	<p>classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza</p> <p>H3 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc...</p> <p>H4 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>H5 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.</p> <p>H6 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.</p> <p>I1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.</p> <p>Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</p> <p>I2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci</p>
--	--	---	--

<i>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</i>			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il corpo e il movimento</i>	A- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	<p>3 anni A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>4 anni A1 - Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari. A2 - Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite</p> <p>5 anni A1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale. A2 - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	<p>3 anni A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>4 anni A1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari. A2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>5 anni A1 - Rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	B - Osserva, correla e classifica. C - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda . D - Conosce e rispetta l'ambiente. E - Utilizza il metodo scientifico. F - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	<p>3 anni B1 - Osservare un fenomeno o un evento. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. D2 - Classificare cose e animali utilizzando</p> <p>4 anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza - lunghezza - altezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno - pochi - tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 - Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti. E1 - Cogliere la relazione logica tra oggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p>	<p>3 anni B1 - Acquisire la capacità di esplorazione. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. D2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini. E1 - Manipolare sperimentare e ricercare. F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo. F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p>4 anni B1 - Osservare e descrivere un fenomeno o un evento. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. E1 - Raccogliere dati e informazioni. E3 - Avere una sufficiente</p>

		<p>5 anni B1 - Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso. D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale. E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci. C1 - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell' ambiente. D2 - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. E1 - Sperimenta, osserva, formula ipotesi e verifica E2 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione ai cambiamenti che avvengono nel tempo F2 - Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto,odorato, udito, gustato. F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici F4 - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</p>	<p>conoscenza delle caratteristiche del mondo animale. F1 - Individuare informazioni sul proprio corpo. F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione. F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici. F4 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni..</p> <p>5 anni B1 - Osserva fenomeni e coglie le differenze. C1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi. D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell' ambiente. E1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica E2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni. E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo F2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici. F4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</p>
--	--	--	---

TECNOLOGIA			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il corpo e il movimento</i>	A - Sviluppa la coordinazione oculo/manuale	5 anni A1 - Saper muovere le dita su uno schermo digitale acquisendone la coordinazione oculo/manuale necessaria.	5 anni A1 - Saper muovere le dita su uno schermo digitale
<i>Immagini, suoni, colori</i>	B - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	5 anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici degli strumenti digitali.	5 anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici degli strumenti digitali.
<i>I discorsi e le parole</i>	C - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	5 anni C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali degli strumenti digitali. C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome.	5 anni C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali degli strumenti digitali. C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome.
<i>La conoscenza del mondo</i>	D - Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie e ne utilizza gli strumenti, scoprendone il funzionamento e il possibile uso.	5 anni D1 - Utilizzare la tecnologia per scoprire le procedure, utilizzare strumenti, comunicare ed esprimersi. D2 - Inizia ad osservare l'elaborato e a coglierne la forma, il materiale, la funzione e le proprietà.	5 anni D1 - Esplorare e conoscere i diversi strumenti tecnologici.

RELIGIONE			
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi minimi</i>
<i>Il sé e l'altro</i>	<p>A - Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti in un orizzonte religioso di senso, maturando un positivo senso di sé.</p> <p>B - Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, collegandole alla proposta religiosa</p> <p>C-Avere fiducia in sé sulla base della consapevolezza di essere figlio di Dio, degno di essere amato e di amare, sperimentando così relazioni serene con gli altri</p> <p>D- Sentirsi parte attiva all'interno della comunità, riconoscendo la Chiesa come comunità di uomini e di donne unita nel nome di Gesù</p>	<p>3 anni A1 - Aprirsi alla dimensione religiosa</p> <p>4 anni A1 - Percepire il bisogno di senso di cui si è portatori</p> <p>5 anni A1 - Collocare le proprie esigenze e i propri sentimenti in un orizzonte di senso</p> <p>3 anni B1 - Percepire il legame presente tra l'esperienza personale e la proposta religiosa</p> <p>4 anni B1 - A partire dalla proposta religiosa, riconoscersi in situazioni ed esperienze vissute</p> <p>5 anni B1 - Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, collegandole alla proposta religiosa</p> <p>3 anni C1 - Percepire nel messaggio cristiano la vicinanza di un Dio che ama tutti gli uomini come un Padre buono</p> <p>4 anni C1 - Interiorizzare il messaggio di amore di Dio per sperimentare un positivo senso di sé</p> <p>5 anni C1 - Avere fiducia in sé sulla base della consapevolezza di essere figlio di Dio, degno di essere amato e di amare, sperimentando così relazioni serene con gli altri</p> <p>3 anni D1 - Percepire di essere parte di una comunità</p> <p>4 anni D1 - All'interno della comunità, sperimentare relazioni serene con gli altri e riconoscere l'esistenza della</p>	<p>3 anni A1 - Percepire la dimensione religiosa dell'esistenza</p> <p>4 anni A1 - Sviluppare un atteggiamento di apertura alla trascendenza</p> <p>5 anni A1 - Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti</p> <p>3 anni B1 - Descrivere esperienze personali</p> <p>4 anni B1 - Descrivere situazioni ed esperienze vissute</p> <p>5 anni B1 - Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute</p> <p>3 anni C1 - Percepire il messaggio di amore di Dio per gli uomini</p> <p>4 anni C1 - Interiorizzare il messaggio di amore di Dio per gli uomini</p> <p>5 anni C1 - Avere un positivo senso di sé</p> <p>3 anni D1 - Percepire di essere parte di una comunità</p> <p>4 anni D1 - Sperimentare relazioni serene con gli altri</p> <p>5 anni D1 - Riconoscere la Chiesa come comunità di uomini e di donne riunita nel nome di Gesù</p>

	<i>E-Riconoscere culture diverse dalla propria, sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</i>	<p>comunità "Chiesa" 5 anni D1 - Sentirsi parte attiva all'interno della comunità, riconoscendo la Chiesa come comunità di uomini e di donne unita nel nome di Gesù</p> <p>3 anni E1 - Riconoscere la diversità come valore per accettarsi gli uni con gli altri</p> <p>4 anni E1 - Scoprire che dalla diversità dell'altro provengono arricchimento e crescita personale</p> <p>5 anni E1 - Riconoscere culture diverse dalla propria, sperimentando relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>3 anni E1 - Accettare l'altro</p> <p>4 anni E1 - Percepire l'altro positivamente</p> <p>5 anni E1 - Riconoscere e apprezzare culture diverse dalla propria</p>
<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>A - Esprimere con il corpo emozioni interiori ed il proprio vissuto religioso</i>	<p>3 anni A1 - Riconoscere le potenzialità espressive del corpo anche in relazione all'affettività</p> <p>4 anni A1 - Manifestare, attraverso i segnali del corpo, la propria interiorità</p> <p>5 anni A1 - Esprimere con il corpo emozioni interiori ed il proprio vissuto religioso</p>	<p>3 anni A1 - Riconoscere lo schema corporeo</p> <p>4 anni A1 - Manifestare la propria interiorità</p> <p>5 anni A1 - Esprimere con il corpo emozioni interiori</p>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<p><i>A-Utilizzare il disegno per esprimere sentimenti ed elaborare passi della Bibbia ascoltati, anche in sequenza</i></p> <p><i>B- Esprimere in modo personale, con creatività e partecipazione, anche nell'ambito musicale e grafico-pittorico il proprio vissuto religioso, riconoscendo alcuni simboli</i></p>	<p>3 anni A1 - Esprimersi attraverso il disegno libero, sapendo anche riprodurre semplici passi narrati</p> <p>4 anni A1 - Esprimersi attraverso il disegno libero e riprodurre semplici passi narrati, esprimendo le proprie emozioni</p> <p>5 anni A1 - Utilizzare il disegno per esprimere sentimenti ed elaborare passi della Bibbia ascoltati, anche in sequenza</p> <p>3 anni A1 - Percepire il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi</p> <p>4 anni</p>	<p>3 anni A1 - Esprimersi attraverso il disegno libero</p> <p>4 anni A1 - Saper riprodurre semplici passi biblici narrati</p> <p>5 anni A1 - Utilizzare il disegno per raccontare passi biblici ascoltati</p> <p>3 anni A1 - Riconoscere le principali feste cristiane</p> <p>4 anni A1 - Scoprire i principali simboli religiosi</p>

	e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte)	A1 - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera e imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni dei simboli religiosi presentati 5 anni A1 - Conoscere ed esprimere l'oggetto delle principali feste cristiane ed alcune immagini e simboli di esse rappresentative	5 anni A1 - Conoscere le feste cristiane e i principali simboli religiosi
<i>I discorsi e le parole</i>	A-Raccontare, narrare, descrivere i contenuti di semplici racconti biblici, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso, scoprendo nei racconti del Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù B-Esprimere in modo personale, con creatività e partecipazione, gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole	3 anni A1 - Comprendere il significato di racconti e immagini religiose 4 anni A1 - Ascoltare e riproporre i principali avvenimenti della vita di Gesù 5 anni A1 - Raccontare, narrare, descrivere i contenuti di semplici racconti biblici, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 3 anni A1 - Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù ed esprimerli in modo semplice 4 anni A1 - Cogliere, attraverso le Parabole, il messaggio di amore di Gesù 5 anni A1 - Esprimere in modo personale, con creatività e partecipazione, gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole	3 anni A1 - Ascoltare racconti della vita di Gesù 4 anni A1 - Ascoltare i principali avvenimenti della vita di Gesù 5 anni A1 - Descrivere i contenuti di semplici racconti biblici, specialmente riguardanti la vita di Gesù 3 anni A1 - Ascoltare racconti della vita di Gesù 4 anni A1 - Percepire il messaggio di amore di Gesù attraverso le Parabole 5 anni A1 - Esporre gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole
<i>La conoscenza del mondo</i>	A-Chiedere il perché delle cose esplorando il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, con meraviglia e curiosità, percependo nel dono della vita il regalo più grande	3 anni A1 - Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi 4 anni A1 - Interrogarsi circa l'origine del mondo e dell'uomo per scoprire che questi provengono dall'amore di Dio 5 anni A1 - Chiedere il perché delle cose esplorando il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, con meraviglia e curiosità, percependo nel dono della vita	3 anni A1 - Scoprire le principali caratteristiche della natura, percependo che essa è un dono 4 anni A1 - Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle 5 anni A1 - Domandarsi la provenienza del mondo e dell'uomo e percepire la grandezza del dono della vita

	<p>B-<i>Iniziare a conoscere le regole del comportamento in contesti privati e pubblici,</i>sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>il regalo più grande</p> <p>3 anni B1 - Interiorizzare i principali significati e comportamenti della vita comune</p> <p>4 anni B1 - Sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti del mondo creato da Dio, interiorizzando le regole di comportamento da tenere nei confronti della natura e degli uomini</p> <p>5 anni B1 - Iniziare a conoscere le regole del comportamento in contesti privati e pubblici, sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>3 anni B1 - Cogliere i comportamenti basilari della vita comune</p> <p>4 anni B1 - Percepire la necessità del rispetto della natura e del creato</p> <p>5 anni B1 - Assumere comportamenti adeguati nei confronti della natura e degli uomini</p>
--	---	---	---



Scuola Primaria

RM1E023001 Paritaria dal 13/04/2001

ITALIANO			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<p>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Al termine della classe III:</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Al termine della classe III:</p> <p>Opportunamente guidato, l'alunno riesce a cogliere le informazioni principali dei discorsi fatti in classe.</p> <p>Sollecitato all'ascolto e alla comprensione di vari tipi di testo l'alunno è in grado di comprenderne il senso globale e di esporlo a chi ascolta.</p> <p>Stimolato, l'alunno comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Impara a raccontare storie personali e fantastiche, aiutato a rispettare l'ordine cronologico degli eventi e la chiarezza espositiva.</p>
	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Al termine della classe V:</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione o discussione in classe con i compagni rispettando il turno di parola.</p> <p>Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su di un argomento.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto di testi narrativi.</p> <p>Raccontare storie inventate o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Al termine della classe V:</p> <p>Su sollecitazione dell' insegnante l'alunno riesce a prendere la parola per esprimere il suo parere su una conversazione in classe.</p>

		Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.	
Letture	<p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, grafici, mappe.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale ed applicare tecniche di supporto per la comprensione come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe per la comprensione.</p> <p>Leggere in classe quotidiani e discutere sull'argomento trattato facendo attenzione agli interventi di alunni poco partecipi.</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Guidato, attraverso la lettura dell'insegnante, a curare l'espressione, l'alunno impara a padroneggiare la lettura strumentale sia silenziosa che ad alta voce.</p> <p>Stimolato a porre attenzione alle immagini o al titolo, l'alunno sa prevedere il contenuto di un testo o il significato di alcune parole in esso contenute.</p> <p>Opportunamente sollecitato alla lettura di tutti i tipi di testo e guidato all'apprendimento della tecnica di lettura, l'alunno impara a cogliere da ognuno di essi le informazioni principali utili a comprenderne il senso globale.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>L'allievo legge e comprende nei testi le informazioni principali.</p>

<p>Scrittura</p>	<p>L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Esprime esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività, di gioco, ricette.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio.</p> <p>Scrive lettere ad amici o a personaggi fantastici.</p> <p>Inventa testi come filastrocche, poesie, racconti brevi.</p> <p>Riassume un testo, lo trasforma o lo completa.</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo di un computer, diverse forme di scrittura.</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Stimolato opportunamente l'alunno impara la tecnica della scrittura il più possibile chiara e curata nel carattere.</p> <p>Sollecitato all'attenzione e all'apprendimento delle regole ortografiche l'alunno sa scrivere sotto dettatura.</p> <p>Guidato all'acquisizione dell'arte della scrittura l'alunno impara a produrre testi narrativi, realistici o fantastici, e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>L'alunno produce brevi testi semplici, narrativi e descrittivi, usando frasi corrette dal punto di vista sintattico-lessicale.</p>
<p>Funzione della lingua</p>	<p>L'allievo riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Sollecitato alla ricerca e alla comprensione di parole non note l'alunno ne intuisce il significato cogliendo il senso globale del testo e imparando ad usare i termini appresi in altri contesti.</p> <p>Attraverso la conoscenza e l'uso del vocabolario l'alunno impara il</p>

	<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per servirsene nella propria produzione scritta correggendo gli errori fatti.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole semplici, derivate e composte.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, congiunzioni e preposizioni.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento da consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali, di scrittura.</p>	<p>significato di parole nuove che ampliaranno il suo patrimonio lessicale.</p> <p>Stimolato opportunamente l'alunno impara a cogliere le caratteristiche specifiche di un testo.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere le frasi minime e non facendo attenzione a tutti gli elementi che le compongono.</p> <p>Guidato con ripetuti esercizi l'alunno impara a fare attenzione, nella propria produzione scritta, alla correttezza ortografica nonché alla cura di una buona grafia.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>L'alunno riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta correggendo eventuali errori.</p>
--	--	---	--

INGLESE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Ascolto	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativamente a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</p>
Parlato	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>

		situazione.	
Lettura	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura (Produzione Scritta)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p><u>Al termine della classe III:</u></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><u>Al termine della classe V:</u></p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

II LINGUA - Spagnolo/Francese			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Ascolto	L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relative a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano e familiare .
Parlato	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambito personale e familiare.	Produrre oralmente frasi semplici riferite a se stessi e ad oggetti, luoghi e persone familiari.	Produrre oralmente frasi semplici di uso familiare.
Lettura	L' alunno comprende semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere semplici frasi, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
Scrittura	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambito personale e familiare.	Scrivere frasi semplici riferite a se stessi e ad oggetti, luoghi e persone familiari.	Scrivere frasi semplici di uso familiare.
Funzione della lingua	Comunica oralmente e per iscritto, in modo comprensibile, informazioni semplici e di routine	Osservare la struttura delle frasi e applicarla, usando le competenze comunicative adeguate.	Osservare la struttura delle frasi e riprodurla in modo semplice, usando le competenze comunicative basilari.

ARTE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strutture e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

	proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	---	--	--

MUSICA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Al termine della classe III:</p> <p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Saper riconoscere l'altezza di un suono.</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale.</p> <p>Saper utilizzare con la voce le dinamiche del forte e del piano.</p> <p>Saper cantare in coro.</p> <p>Saper riconoscere le figure musicali e le relative pause.</p> <p>Saper riprodurre un ritmo dato con il semplice battito delle mani</p>
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando</p>	<p>Al termine della classe V:</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi</p>	<p>Saper ascoltare note di diversa altezza, di diversa intensità e di diversa durata</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale, riconoscendo le dinamiche che vengono utilizzate.</p> <p>Saper riprodurre singole note dopo averle ascoltate da uno</p>

	<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	diversi.	<p>strumento esterno.</p> <p>Saper riprodurre piccole frasi musicali.</p> <p>Saper cantare coralmente un brano musicale</p>
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori , imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		

SCIENZE MOTORIE

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell' esercizio</p> <p>Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.</p> <p>Padroneggiare schemi motori di base.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.
---	---	---	--

GEOGRAFIA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Orientamento	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e ai vari continenti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, mappe e indicatori topologici.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità. Realizza semplici rappresentazioni cartografiche.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di differenti tipologie. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Riconoscere i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Rappresentare oggetti e ambienti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio.
Paesaggio	Ricava informazioni da una fonti diverse. Riconosce e denomina i principali elementi fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.)	Conoscere gli elementi tipici del paesaggio italiano, europeo e mondiale, individuando analogie e differenze.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio italiano.
Regione e sistema territoriale	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani. Ne individua analogie e differenze.	Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi di tutela	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nella propria

	Acquisisce una concezione di spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto.	realtà le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo. Sviluppare una progressiva coscienza dell'importanza della cura e del rispetto dell'ambiente, vicino e lontano.
--	--	---	--

STORIA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche nel proprio territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di natura diversa. Riconoscere, esplorare e utilizzare le fonti e le tracce storiche derivanti dal proprio territorio, organizzandole in un quadro storico/sociale. Acquisire una progressiva coscienza e responsabilizzazione nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.	Individuare le tracce e le fonti riconoscendo il loro valore di elementi di conoscenza del passato proprio e del contesto di appartenenza.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni: periodi, successioni, contemporaneità, durate.	Leggere e usare carte geostoriche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri di civiltà.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate e periodi, mutamenti nei fenomeni e nelle esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Strumenti concettuali	Comprende testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. Usa carte geostoriche.	Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e comprendere gli altri sistemi di misura. Elaborare rappresentazioni delle società studiate e rilevarne gli elementi peculiari.	Comprendere vicende storiche attraverso ascolto o lettura di testi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà diversi.
Produzione scritta	Sa produrre semplici testi storici.	Ricavare e produrre informazioni attraverso grafici, tabelle, carte e reperti di vario genere. Elaborare testi scritti sugli argomenti studiati.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe e testi scritti.
Produzione orale	Racconta i fatti studiati.	Esporre coerentemente concetti e conoscenze appresi. Conoscere e padroneggiare il linguaggio della disciplina.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

MATEMATICA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Numeri	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>
Spazio e figure	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.)</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create all'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>

	<p>modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,</p>

		<p>misure e stime.</p> <p>Passare da un' unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>ecc.)</p>
--	--	---	--------------

SCIENZE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc .</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo</p>

			(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell' ambiente sociale e naturale</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Vedere e osservare	<p>L'alunno riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
Prevedere e immaginare	<p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
Intervenire e trasformare	<p>E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	

	critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	
--	--	--	--

RELIGIONE			
Nuclei tematici	Traguardi sviluppo competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo tra religioni.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere le parole e le azioni fondamentali compiute da Gesù.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere i tratti essenziali delle altre grandi religioni.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale,</p>	<p>Conoscere la Bibbia come testo sacro.</p> <p>Saper analizzare alcune pagine bibliche essenziali individuando-ne il messaggio principale.</p>

		<p>politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Individuare nella comunità ecclesiale una diversità di carismi al servizio dell'umanità.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>



Scuola Secondaria di Primo Grado

RM1M108001 Paritaria dal 28/02/2001

ITALIANO

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	Cogliere almeno le informazioni più importanti di un breve discorso rispondendo a quesiti predisposti.
Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Esponde oralmente un messaggio con sufficiente ordine e chiarezza.</p> <p>Sintetizza semplice brano letto.</p> <p>Racconta comprensibile le proprie esperienze personali.</p> <p>Partecipa a discussioni guidate.</p>

		<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
Lettura	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>	<p>Legge ad alta voce con dizione chiara.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>Legge un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.</p>

		<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
Scrittura	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati alla situazione, all'argomento ed allo scopo proposti, al destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrive con pochi errori di ortografia e punteggiatura che riconosce e corregge.</p> <p>Produce semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente seguendo una scaletta.</p> <p>Organizza il discorso scritto in maniera logica.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>

		<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<p>Funzione della lingua</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e</p>	<p>Conosce le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia.</p> <p>Conosce funzioni e struttura della lingua anche negli aspetti storico-evolutivi.</p>	<p>Riconosce con sufficiente sicurezza le parti del discorso.</p>

	<p>agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Usa correttamente gli strumenti di consultazione (dizionario; enciclopedie; indici vari anche in formato digitale).</p>	
--	---	--	--

INGLESE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	Individuare l'informazione principale e comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare in attività guidate.
Parlato	<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Parlare di se stessi e della propria famiglia.</p> <p>Formulare semplici domande e rispondere a semplici domande.</p>

<p>Lettura</p>	<p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Individuare e comprendere informazioni in testi semi-autentici in attività guidate.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Formulare e rispondere a semplici domande; scrivere semplici frasi su di sé e gli altri.</p>
<p>Funzione della lingua</p>	<p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comprendere e riferire caratteristiche e peculiarità della cultura anglofona ed operare confronti con la propria.</p> <p>Interpretare ed accettare le caratteristiche peculiari della cultura anglofona.</p>	<p>Riferire, se guidati, caratteristiche essenziali della cultura anglofona, anche in L1, e operare semplici confronti con la propria.</p>

II LINGUA: SPAGNOLO/FRANCESE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il concetto chiave di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Parlato	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Riferire alcune informazioni semplici afferenti alla sfera personale.
Lettura	L' alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere a grandi linee testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generiche in materiali di uso corrente.
Scrittura	Descrive per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi semplici di carattere personale e quotidiano, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Funzione della lingua	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e individuare le intenzioni comunicative.

ARTE

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>

	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

MUSICA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Notazione musicale	L'alunno usa sistemi diversi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<p>Conoscere, decodificare e utilizzare le principali regole della notazione musicale.</p> <p>Conoscenza dei fondamenti semiologici e delle strutture linguistico-grammaticali della Musica.</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Dimostrare di saper leggere, interpretare e utilizzare uno spartito musicale.</p>	<p>Conoscenza dei principali simboli e elementi della notazione musicale.</p> <p>Uso in maniera appropriata di un numero limitato di vocaboli specifici.</p>
Produzione Musica strumentale Musica vocale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<p>Eeguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani strumentali di diversi generi e stili, con lo strumento musicale in adozione.</p> <p>Eeguire brani vocali di diversi generi e stili, in modo espressivo, individualmente e collettivamente, sia per imitazione sia leggendo la notazione, con particolare cura alla ricerca della corretta intonazione. Per entrambe, è possibile: avvalersi di strumentazioni elettroniche e digitali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e</p>	<p>Ripetizione di brevi sequenze sonore con la voce e con lo strumenti musicale in adozione [per lettura o imitazione]; inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici; saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima nell'estensione di cinque note.</p> <p>Adeguate concentrazione sul suono in modo di poterlo classificare e adeguata concentrazione sui suoni/brani d'ascolto proposti in modo di poterli decodificare/classificare.</p>

		utilizzare software specifici.	
<p>Storia della musica</p> <p>Ascolti</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Saper analizzare le componenti ritmiche, melodiche, dinamiche e strutturali delle composizioni ascoltate.</p> <p>Acquisizione di strumenti e criteri di ascolto e di comprensione dell'evento sonoro nella varietà delle sue forme.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper collegare al contesto storico, sociale, geografico e stilistico, i brani oggetto di ascolto.</p> <p>Conoscenza delle principali trasformazioni subite dalla musica occidentale e delle condizioni estetiche e storiche sottese a queste trasformazioni.</p> <p>Conoscere principali Autori, Opere e Forme musicali delle diverse epoche storiche, con maggior attenzione per i periodi classico, romantico moderno e contemporaneo.</p> <p>Conoscenza di un repertorio di opere esemplari.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e</p>	<p>Riconoscere e differenziare le epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e differenziare i generi musicali.</p>

		realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive multimediali.	
Classificazione degli strumenti musicali Formazioni orchestrali Formazioni vocali	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>Conoscere e descrivere le varie tipologie di strumenti musicali e le loro formazioni in gruppi da camera e orchestre delle varie epoche storiche.</p> <p>Conoscere e descrivere le varie tipologie vocali e loro caratteristiche, le formazioni corali delle varie epoche storiche in funzione dello stile musicale.</p> <p>Conoscere la fisiologia della voce.</p>	<p>Conoscere e descrivere alcuni strumenti musicali.</p> <p>Conoscere e descrivere le tipologie vocali e loro caratteristiche.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri.</p> <p>Capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Individuare lo scopo degli esercizi di base proposti. Individuare gli apparati o le parti del corpo sulle quali si effettua l'attività motoria.</p> <p>Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base e le loro combinazioni.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare semplici gesti tecnici di alcuni sport.</p>	<p>Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea.</p>
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco.</p> <p>Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici.</p> <p>Saper applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</p>	<p>Conoscere i gesti di base dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare in modo collaborativo e propositivo nel rispetto dei compagni.</p> <p>Applicare e rispettare le regole.</p>

		<p>Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</p> <p>Partecipare in modo collaborativo alle scelte e realizzazione di semplici tattiche di gioco.</p>	
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e gli altri.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti lo sviluppo e la pratica dell'attività fisica.</p>	<p>Conoscere le componenti di base del corpo umano e il loro funzionamento.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico e dell'alimentazione.</p>

GEOGRAFIA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi canali comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.	Individuare in modo coerente i fenomeni geografici, cogliendone i collegamenti essenziali.
Parlato	Esprimere in forma orale in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Comprendere e usare i linguaggi specifici. Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Conoscere, comprendere e utilizzare concetti cardine delle strutture logiche della geografia (localizzazione, ambiente, paesaggio, ecosistema) Conoscere e localizzare i principali oggetti fisici e antropici del territorio.
Lettura	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Conoscere gli strumenti della geografia: orientamento, carte geografiche, lettura di fotografie. Riconoscere le relazioni uomo-ambiente utilizzando le immagini.	Saper riconoscere e usare in maniera semplice i vari tipi di carte geografiche e di grafici.
Scrittura	Esprimere in forma scritta concetti, pensieri e fenomeni geografici. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; progettare azioni di valorizzazione del territorio.	Conoscere il lessico specifico e saper elaborare in forma scritta modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Saper elaborare tabelle, cartine, grafici e mappe concettuali funzionali al discorso geografico Utilizzare un lessico specifico.

STORIA			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	Orientarsi nel tempo e nello spazio analizzando i fenomeni storici contestualizzandoli sulle diverse tipologie di carte e mappe.	Percepire la dimensione temporale e spaziale del fenomeno storico interpretandone i nessi di causa-effetto e rielaborandoli.	Imparare la lettura ad alta voce orientandosi tra i vari tipi di fonte e ricavandone le principali informazioni per la comprensione dei fenomeni storici.
Parlato	Approfondire le dimensioni locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale. Riflettere sui valori umani e sociali della vita comunitaria e sui diritti e doveri relativi alle varie forme di convivenza civile e sociale.	Comprendere e usare i linguaggi specifici : utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Saper leggere ed utilizzare tabelle, cartine, grafici, mappe concettuali. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.	Conoscere il lessico specifico. Saper enucleare le idee centrali di un testo. Saper riassumere le tesi fondamentali in forma orale.
Lettura	Leggere e interpretare vari tipi di fonti utilizzando strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni storici.	Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, saper cogliere le relazioni di causa-effetto tra i diversi fatti storici.	Conoscere i nuclei tematici fondamentali. Conoscere i diversi piani di lettura di un fenomeno storico culturale, socio-economico, politico-istituzionale.
Scrittura	Organizzare il proprio apprendimento in forma scritta, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione di tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.	Saper elaborare tabelle, cartine, grafici e mappe concettuali funzionali al discorso storiografico. Utilizzare un lessico specifico.	Conoscere il lessico specifico. Saper enucleare le idee centrali di un testo e saperne riassumere le tesi fondamentali in forma scritta.

MATEMATICA

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Numeri	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità</p>	<p>Saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione.</p> <p>Saper leggere e scrivere i numeri naturali.</p> <p>Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse.</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni.</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo.</p> <p>Conoscere i più semplici criteri di divisibilità.</p> <p>Saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M.C.D.</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le</p>

	<p>(vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di</p>	<p>operazioni introdotte.</p> <p>estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri.</p> <p>Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa.</p> <p>Avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata.</p> <p>Saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale.</p> <p>Attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo.</p> <p>Saper eseguire la somma algebrica.</p> <p>Saper risolvere equazioni elementari.</p>
--	---	---	---

		<p>operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro.</p> <p>Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali.</p> <p>Conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura).</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare.</p> <p>Utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.</p> <p>Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane.</p> <p>Lettura elementare dei principali grafici.</p> <p>Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio.</p> <p>Riconoscere la tridimensionalità dello</p>

	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici.</p> <p>Comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.</p>
<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito,</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di</p>	

	<p>anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	
Dati e previsioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative,</p>	<p>Cenni di statistica e probabilità.</p>

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	---	--	--

SCIENZE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Fisica e chimica	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell' acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso</p>	<p>Conoscere gli elementi di base dei concetti chimico-fisici e della loro misura.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio scientifico.</p> <p>Saper osservare e descrivere un fenomeno semplice in modo logico e seguendo un ordine temporale corretto.</p>

		<p>domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
Astronomia e Scienze della Terra	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi</p>	<p>Conoscere gli elementi di base dei concetti dell'Astronomia e delle Scienze della Terra.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio scientifico.</p> <p>Saper osservare e descrivere un fenomeno semplice in modo logico e seguendo un ordine temporale corretto.</p>

		<p>geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	
Biologia	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con</p>	<p>Conoscere gli elementi di base dei concetti dei viventi.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio scientifico.</p> <p>Saper osservare e descrivere un fenomeno semplice in modo logico e seguendo un ordine temporale corretto.</p>

	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--	--

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette ,volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>		<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione, una vacanza o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>		<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione, altri luoghi o oggetti di uso comune anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

		<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici, realizzare presentazioni e utilizza i diversi programmi per esprimersi nel modo più corretto.</p>	
--	--	---	--

RELIGIONE			
Nuclei tematici	Traguardi per sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	
La Bibbia e le altre fonti	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi</p>	<p>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</p>	

	<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	
I valori etici e religiosi	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	